

ГУК «Культурно-просветительский центр и сеть публичных библиотек»  
Отдел библиотечного маркетинга



*Музей-усадьба  
И. Е. Репина  
«Здравнёво»*



Городок, 2018



*«Искусство я люблю больше добродетели, больше, чем людей, чем близких, чем друзей, больше, чем всякое счастье и радости жизни нашей.*

*Люблю тайно, ревниво, как старый пьяница, неизлечимо...*

*Где бы я ни был, чем бы ни развлекался, кем бы я ни восхищался, чем бы ни наслаждался... Оно, всегда и везде, в моей голове, в моем сердце, в моих желаниях лучших, сокровеннейших. Часы утра, которые я посвящаю ему, — лучшие часы моей жизни»*

*И. Е. Репин*



**Илья Ефимович Репин** родился в г. Чугуеве, расположенном на территории Харьковской губернии, в 1844 году. И никому тогда в голову не могло даже прийти, что этот обычный мальчишка из бедной семьи станет великим русским художником. Мать первая заметила его способности в то время, когда он помогал ей, готовясь к Пасхе, расписывать яйца.

Илья стал посещать уроки местной школы, где учились топографии, после закрытия которой поступил к иконописцу Н. Бунакову, в его мастерскую. Получив в мастерской необходимые навыки в рисовании, пятнадцатилетний Репин стал частым участником росписи многочисленных церквей в селах. Так продолжалось четыре года, после чего с накопленными деньгами будущий художник отправился в Петербург, где собрался поступить в Академию художеств.

Провалив вступительные экзамены, он стал слушателем подготовительной художественной школы при Обществе поощрения художеств. Среди первых его преподавателей в школе был И. Н. Крамской, который еще долго был верным наставником Репина. На следующий год Илью Ефимовича приняли в Академию.

Академию повзрослевший Репин закончил в 1871 году уже состоявшимся во всех отношениях художником. Дипломной его работой, за которую он получил Золотую медаль, стала картина, названная художником «Воскрешением дочери Иаира». Эта работа была признана самой лучшей за все время, что существовала Академия искусств. Еще будучи юношей, Репин начал уделять внимание портретам, написал в 1869 году портрет молодой В. А. Шевцовой, которая спустя три года стала его женой. Но широко известным великий художник стал в 1871 году, после написания группового портрета «Славянские композиторы».

В 1873 году во время путешествия в Париж художник познакомился с французским искусством импрессионизма, от которого не пришел в восторг. Через три года, вернувшись вновь в Россию, он сразу же отправляется в родной Чугуев, а осенью 1877 года уже становится жителем Москвы.

1887 год стал для И. Е. Репина переломным. Он развелся со своей супругой, обвиняя в бюрократизме, покинул ряды Товарищества, занимавшегося организацией передвижных выставок художников, к тому же значительно ухудшилось здоровье художника. С 1894 по 1907 год занимает должность руководителя мастерской в художественной Академии.

В 1892 году Илья Репин выгодно продал свою знаменитую картину «Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану». Шедевр приобрел царь Александр III за 32 тысячи рублей. На то время это были огромные деньги. Вот на них художник и купил себе имение и 40 десятин земли. А расположено это имение было в окрестностях Витебска, в очень

красивом месте – на берегу Западной Двины. Сначала усадьба называлась Дровнево, но Репину название не понравилось, и он придумал для своей летней «резиденции» новое имя – Здравнево.

Целых восемь летних сезонов художник приезжал сюда, поэтому уделял много времени и внимания усадьбе.

По его рисункам перестроили главное здание, была благоустроена и вся остальная территория. Здравнево часто посещали родственники и друзья Репина. Здесь он создал более 40 работ, среди которых такие известные картины, как «Осенний букет», «Дуэль», «Охотник», «Барышни на прогулке среди стада коров», «Лунная ночь» и др.

Связаны с именем и личные переживания мастера. В усадьбе умер его отец, которого похоронили на кладбище в д. Слобода.

Имение принадлежало семье Репиных до 1930 года. Именно сюда дочь художника переехала во время революции из Петрограда, вместе с собой она привезла богатейшую отцовскую библиотеку. Здесь Татьяна Репина вышла замуж, преподавала в школе, которая находилась в Здравнево.

Женился Репин второй раз в 1899 году, выбрав спутницей Н. Б. Нордман-Северову.

В 1918 году из-за войны с белофиннами он потерял возможность посещать Россию, но в 1926 году получает правительственное приглашение, от которого отказался по состоянию здоровья. В сентябре 1930 года, 29 числа, художника Ильи Ефимовича Репина не стало.



## Музей-усадьба И. Е. Репина «Здравнёво»

Первое открытие возрожденной усадьбы состоялось в 1989 году (официально музей был создан 11 августа 1988 года по приказу Министра культуры БССР № 64 как филиал Витебского областного краеведческого музея). Но через шесть лет здесь случился сильный пожар. Он нанес такой урон, что главный дом вновь пришлось отстраивать с фундамента. Второй раз музей-усадьбу открыли только в 2000 году.

Находится музей в 16 км на север от Витебска на месте бывшей усадьбы художника Ильи Ефимовича Репина. В течение 1892-1902 гг. Комплекс музея-усадьбы включает главный усадебный дом, в котором работает мемориальная экспозиция, дом управляющего (здесь разместилась администрация музея и выставочный зал), погреб, пруд, часть липовой аллеи. Площадь экспозиции музея 242 кв. м.



Мемориальная экспозиция состоит из 6 залов. В первом рассказывается о творческом и жизненном пути И.Е. Репина до приобретения Здравнёва, об истории покупки и перестройки имения. В двух последующих раскрыта тема пребывания художника и его близких на Витебщине с 1892 по 1904 г.: знакомство с представителями местной интеллигенции духовенства, крестьянами, гости усадьбы и отражение этого в работах И.Е. Репина. В четвертом зале восстановлен интерьер гостиной и представлены материалы о семье художника. Экспозиция пятого зала расположена в мастерской художника и рассказывает о творческих поисках и работах Репина здравневского периода. Экспозиция шестого зала посвящена пребыванию в Здравневе семьи младшей дочери художника Татьяны Ильиничны Репиной-Язевой (с 1918 по 1930 г.) и истории усадьбы в последующее время.

В экспозиции представлены копии фотографий, документов, произведений И.Е. Репина, книги, предметы быта конца XIX-XX в., предметы, найденные во время раскопок на территории усадьбы. Музей ведет активную выставочную деятельность в сотрудничестве с музеями и организациями Беларуси, России, организует этнографические праздники, музыкальные вечера.



В первой комнате, которая раньше служила хозяйской спальней стоит копия картины "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", написанная Репиным в 1891 году. Без нее не было бы Здравнёва. (Конечно, картина сильно уменьшена в размерах по отношению к подлиннику).



В центре следующего зала - в гостиной, стоит сервированный стол. На стенах - фотографии, картины, чучела птиц. (Средняя дочь Репина Надежда и сын Юрий приезжали сюда на лето отдохнуть и часто ходили на охоту). Во времена Репина стены здесь покрывала роспись. На большой стене художник изобразил вид тропических стран. На противоположной - местный пейзаж.



В следующей комнате - в бывшей женской спальне - можно увидеть репродукции картин Репина, написанные им в "до здравневский период", таких, например, как "Отдых" (1882), где изображена его жена Вера Шевцова, "Автопортрет" (1887) и "Портрет сына" (1882)



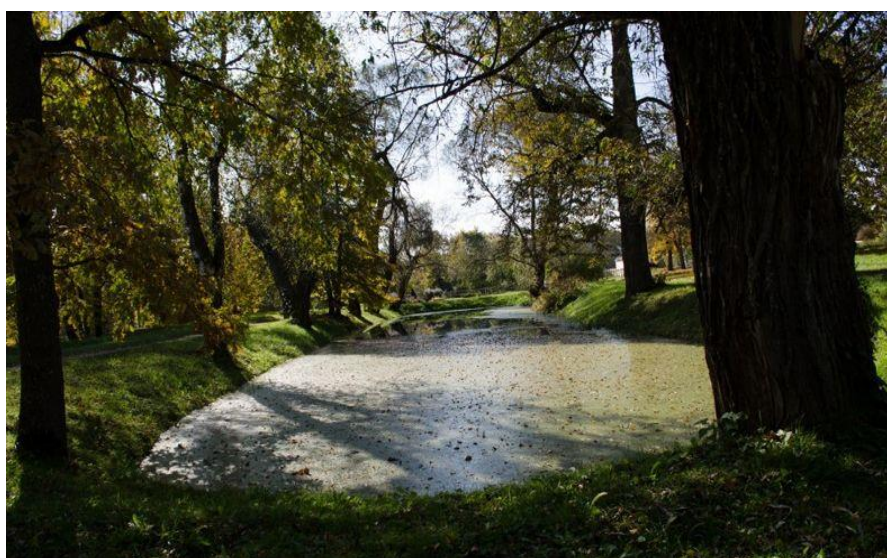
В этом же зале много семейных фотографий и документов. А еще здесь можно увидеть копию карандашного наброска "Бурлаки на Двине" (подлинник хранится в Третьяковской галерее в Москве). Правда, дальше эскизных набросков двинских бурлаков Репин не пошел. "Бурлаки на Волге" (1873) к этому времени уже были созданы. И, скорее всего, художник боялся обвинений в повторении.



В следующем зале располагалась мастерская художника. В ней Репин создал большинство работ здравневского периода



Прямо из мастерской можно подняться на второй этаж. Раньше здесь находилась изостудия. Когда к Репину приезжали студенты, они ночевали тут на широких лавках. Сейчас в этом помещении представлены копии работ художников-передвижников, фотодокументы и репродукция автопортрета И.Е.Репина 1920 года.



Выходя на балкончик можно полюбоваться липовой аллеей, которая была посажена художником. Она частично сохранилась и была восстановлена.

А так же фруктовым садом, который сейчас восстанавливается (но уже дарит посетителям волшебные по вкусу

плоды). Рядом с садом - старый пруд с деревьями.

На башне стоя на смотровой площадке дом управляющего кажется маленьким (сейчас там находятся администрация музея и охрана). Он тоже восстанавливался с нуля.





Интересен и погреб. По сути, единственное строение, которое пережило смутные времена. Постройка 1895 года. Говорят, во время войны в нем нашли убежище местные жители.



Гулять по Здравнево можно долго. Спускаться к реке, отдыхать на лавочках, любоваться липами и соснами. Недалеко от живописного спуска к реке - Репин собственной персоной. Художник задумчив, присел на камень. Взгляд - ввысь. Руки спокойны. Автор памятника - известный белорусский скульптор Иван Миско. Символично, что цветы к нему несут молодожены, которые облюбовали "Здравнево" для первых поцелуев и фотосессий.





***Больше информации о Илье Ефимовиче Репине и Музее-усадьбе И. Е. Репина «Здравнёво» вы можете посетив Городокскую центральную библиотеку:***

Мировое искусство : иллюстрированная энциклопедия / сост. И.Г. Мосин.- Санкт-Петербург : Кристал, 2006. – 256 с., ил.

Молева, Н. М. Выдающиеся русские художники-педагоги / Н. М. Молева. – Москва: Просвещение, 1991. – 416 с.

Подлипский, А. М. Здравнёво: здесь жил И. Е. Репин / А. М. Подлипский. – Минск : Полымя, 1990. – 61 с., ил.

Пророкова, С. Репин / С. Пророкова. – Москва : Молодая гвардия, 1958. – 414 с. – (Жизнь замечательных людей).



**Время работы и стоимость музея-усадьбы И.Е. Репина "Здравнёво" \***

**Стоимость единого билета**

**(посещение территории усадьбы, усадебного дома и дома управляющего;  
для 1 чел.):**

- Школьники, студенты – 2 руб. 50 коп.
- Взрослые – 5 руб.

**Стоимость посещения территории усадьбы**

**(без посещения усадебного дома и дома управляющего; для 1 чел.):**

- Школьники и студенты – 50 коп.
- Взрослые – 1 руб.

**Стоимость подъема на башню усадебного дома (май-сентябрь)**

**(для 1 чел.; при наличии группы до 5 человек):**

- Школьники, учащиеся – 50 коп.
- Взрослые – 1 руб.

**Стоимость экскурсии - 6 руб. (группа до 20 человек)**

**Стоимость фотографирования в усадебном доме (для 1 чел.) - 1 руб.**

**Прочие мероприятия:**

**Свадебная церемония в музее (регистрация) - 80 руб.**

**Фотосессия в музейном комплексе - 10 руб.**

**Примечания:**

1. При коллективном посещении музея-усадьбы И.Е. Репина группы **свыше 20 человек дополнительно оплачивают** экскурсионное обслуживание.
2. Посещение башни осуществляется с обязательным прохождением инструктажа по ТБ. Дети школьного возраста допускаются в сопровождении старших.
  3. Дети дошкольного возраста посещают музей бесплатно.
4. На территории музейного комплекса запрещено курение и распитие спиртных напитков, выгул домашних животных, езда на велосипеде по парковой зоне.

**Режим работы:**

- 1) приём экскурсионных групп и индивидуальных посетителей с 10:00 до 17:00;
- 2) последняя экскурсионная заявка принимается в 15:30;
- 3) касса открыта с 10:00 до 16:30;
- 4) день бесплатного посещения - 25 число каждого месяца (экскурсионное обслуживание в этот день платное).

**Режим работы: 10.00 – 17.00**

**Выходной день: понедельник, вторник**

**Рабочие дни: среда - воскресенье**

**Санитарный день - последняя среда каждого месяца**

Музей расположен в 16 км от Витебска (ориентир – г.п. Руба) т. (+0212) 69-19-91;  
69-24-62;

\* По данным сайта Витебского областного краеведческого музея в состав которого входит Музей-усадьба И.Е. Репина «Здравнево».

<http://ratusha-vit.by/>

## Источники:

Илья Ефимович Репин - биография и картины [Электронный ресурс] // Музеи мира. - Режим доступа : [https://muzei-mira.com/biografia\\_hudojnikov/1223-ilya-efimovich-repin-biografiya-i-kartiny.html](https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/1223-ilya-efimovich-repin-biografiya-i-kartiny.html). - Дата доступа : 01.08.2018.

Мирош, Д. Музей-усадьба Ильи Репина «Здравнёво» [Электронный ресурс] // Музеи Беларуси. - Режим доступа : <http://museums.by/muzei/muzei-g-vitebska-i-vitebskoy-oblasti/muzej-usadba-ili-repina-zdravnyevo>. - Дата доступа : 01.08.2018.

Музей-усадьба И.Е. Репина // Про Беларусь - туристический портал о Беларуси. - Режим доступа : [http://probearus.by/belarus/sight/museums/muzej\\_usadba\\_i\\_e\\_repina.html](http://probearus.by/belarus/sight/museums/muzej_usadba_i_e_repina.html). - Дата доступа : 01.08.2018.

Музей-усадьба И.Е.Репина "Здравнёво" // Учреждение культуры Витебскокой областной краеведческий музей. - Режим доступа : <http://ratusha-vit.by/uslugi/steklopakety-dlya-okon-pvh>. - Дата доступа : 03.08.2018.

Музей-усадьба И.Е. Репина "Здравнево" : усадьба русского художника-живописца [Электронный ресурс] // ВКонтакте. - Режим доступа : <https://vk.com/zdravnevo1892>. - Дата доступа : 01.08.2018.

nathalie\_zh Музей-усадьба И. Е. Репина "Здравнёво" под Витебском [Электронный ресурс] : весна 2015 // Travel.ru. - Режим доступа : <http://reports.travel.ru/letters/2015/06/245137.html>. - Дата доступа : 02.08.2018.



**Составитель: Н. П. Фёдорова**

**Ответственный за выпуск: А.В.Абрамова**

**Напечатано на принтере  
Городокской районной центральной библиотеки**

**Тираж 5 экз.**

**211573, г. Городок, ул. Ленинская, д.4**

**Тел.: 4-11-76**