

ГУК «Городокский культурно-просветительский центр и  
сеть публичных библиотек»  
Отдел библиотечного маркетинга



**ТЕАТР "ФОРУМ"**

ОБРАЗЦОВЫЙ

ГУО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ г.ГОРОДОК»



# *«ТЕАТР, ГДЕ ИГРАЮТ ДЕТИ»*



Городок, 2020

Ответственный за выпуск :            А.В.Абрамова  
Составители:                                А. В. Безгинов  
    И. Е.Башмакова

Компьютерный набор и оформление:    И. Е. Башмакова

Подписано к печати: 24.03.2020 г.

Контактная информация:

г. Городок,  
ул. Ленинская, 4  
тел.: 4-11-76

**Театр** - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

**Театр**-это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. Чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей.

**(Б.М.ТЕПЛОВ)**



Театр «Форум» является не совсем обычным театром, ведь главными действующими лицами этого коллектива являются дети и подростки в возрасте от 7 до 18 лет. «Форум» в Городке уже 10 лет и успел завоевать любовь зрителей родного города. Театр постоянный участник областных, республиканских и международных фестивалей и конкурсов.

Несмотря на то, что актеры театра в силу своего возраста пока не имеют профессионального статуса, их талант и профессиональные качества заслуживают самых высоких похвал. 19 октября 2017 года постановлением Министерства культуры Республики Беларусь театральному коллективу «Форум» присвоено звание «Образцовый».

За прошедшее десятилетие коллектив театра осуществил постановку более 70 спектаклей (фольклор, сказки, произведения зарубежных и классических авторов, пьесы белорусской драматургии)

История «Форума» началась в 2009 г с открытием в школе искусств театрального отделения по инициативе директора Степановой Дины Олеговны.



*Степанова Дина Олеговна*



Основателем театра, художественным руководителем и режиссёром является Александр Владимирович Безгинов - учитель высшей категории театрального отделения государственного учреждения образования «Детская школа искусств г. Городка». В своё время он окончил Витебский государственный колледж культуры и искусств по специальности

*Безгинов Александр Владимирович* «Преподаватель, артист театра» и Витебский государственный педагогический университет им. П. М. Машерова по специальности «Преподаватель, педагог-психолог». Также некоторое время Александр Владимирович учился в Белорусской государственной академии искусств на театральном факультете на курсе режиссёра Н.О.Башевой и Санкт Петербургской академии театрального искусства на эстрадном факультете курса И.Р.Штокбанта.

Этот талантливый, творчески работающий учитель преподаёт «Основы актерского мастерства», «Историю театра», «Основы сценической речи». Его цель - максимально раскрыть и развить творческие способности учащихся в процессе театральной деятельности, содействовать самопознанию и саморазвитию личности, гармонизировать процесс роста и подготовить выпускников к творческой деятельности. Репетиции являются отличным способом воспитания, развития, изучения истории и традиций театра. Работа над этюдами, сценами из спектакля, над ролью даёт ребятам мысли для размышления над поступками людей, помогает формировать свое отношение к категориям добра и зла, учит анализировать и давать оценку поступкам, действиям героев с точки зрения морали и этики.

Учащиеся имеют достаточно высокий уровень знаний, умеют ими пользоваться в практической творческой деятельности.

Александр Владимирович является организатором конкурса «Золотая маска», участвует в общественной жизни школы и города, принимает с детьми активное участие в областных конкурсах, городских и школьных концертах. Талантливый педагог объединил учащихся, создал в коллективе атмосферу взаимопонимания и заинтересованности. Он пользуется заслуженным авторитетом коллег, учащихся и родителей. Атмосфера, царящая в коллективе, вызывает у участников настоящую заинтересованность и влюбленность в театральное творчество.

Воспитанники Александра Владимировича поступают на творческие специальности в Белорусскую государственную академию искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств, а также в Витебский и Могилевский

государственные колледжи культуры и искусства. Одна из них - Юревич Мария приехала работать в любимую школу искусств на родное театральное отделение.



*Мария Юревич*

За плодотворную работу в области культуры, большой вклад в развитие театрального искусства и творческую жизнь района Безгинов А.В. неоднократно был награжден благодарностями и почетными грамотами Городокского районного исполнительного комитета. В 2019 году - занесён на доску почёта и награждён благодарностью Витебского областного исполнительного комитета за высокие творческие достижения, особый вклад в развитие театрального жанра, эстетическое воспитание подросткового поколения.

Основное направление театрального коллектива «Форум» - развитие у учащихся коммуникативных способностей, активизация творческого мышления, формирование чувства коллективизма, воспитание эстетической культуры. В процессе воспитания формируются определенные навыки, необходимые для достижения творческих целей: трудолюбие, самодисциплина, самостоятельность, самоанализ, требовательность.

Участники театра занимаются в соответствии с учебными планами и программами, уделяется много внимания репетициям. Каждая репетиция - это специальные тренинги и упражнения.

Оригинальные режиссерские находки, игра актеров, музыка, свет, костюмы, сделанные своими руками, декорации помогают создавать запоминающиеся спектакли. Творческая деятельность театра вызывает признание как детей, так и родителей. Каждое произведение, сыгранное артистами «Форума», сопровождается положительными эмоциями и длительными аплодисментами.

В сентябре 2012 года учащиеся театрального коллектива приняли участие в областном экологическом празднике-конкурсе «Квітней, мая зямля» и были награждены дипломом как «Лучшая детская программа». В 2012 году впервые в Городке на базе театрального отделения Детской школы искусств был организован и проведен первый театральный конкурс «Золотая маска». Его изюминка в том, что на суд компетентного жюри представляются режиссерские работы учащихся театрального отделения и воспитанников народного драматического театра Дома культуры г. Городка. Участникам предстоит самим найти пьесу для подготовки, подобрать музыкальное оформление, сделать декорации, найти костюмы и реквизит, защитить свою работу и начать репетиции с артистами.



*Александр Никоненко*

Театр «Форум» очень тесно сотрудничает с Народным драматическим театром Городокского ГДК. Совместный творческий багаж составил более десяти постановок, многие из которых были признаны лучшими на областных фестивалях и конкурсах.

В 2014 году на областном празднике «Театральная весна - 2014» коллектив стал Лауреатом I степени. Дипломом «За лучшую мужскую роль» награжден воспитанник театра «Форум» Александр Никоненко. В данное время Александр - артист Республиканского театра белорусской драматургии в г. Минске.



*Александра Прищепова*

Высокий уровень коллектива был оценен компетентным жюри во время участия в октябре 2016 года в областном празднике-конкурсе детских театральных коллективов, посвященному Году культуры. В номинации «Драматический спектакль» «Форум» занял 1 место. Был показан спектакль по повести К. Сергеенко «До свидания, овраг». Дипломом «За лучшую женскую роль» награждена участница коллектива Прищепова Александра.



*Екатерина Нечитайло*

Также в 2016 году коллектив совместно с Народным драматическим театром ГДК принял участие в областном театральном фестивале «Театральная весна-2016» За спектакль «Очень простая история» по пьесе М. Ладо театр был награжден дипломом III степени, а участники коллектива Екатерина Нечитайло и Александр Никоненко - награждены дипломами за лучшую женскую роль и лучшую мужскую роль второго плана.

В октябре 2017 г. в г. Минске прошел II Международный конкурс искусств «Хрустальный василек», на котором театральный коллектив «Форум» награжден дипломом лауреата I степени. Дипломом за успешную профессиональную подготовку

лауреата II Международного конкурса искусств «Хрустальный василек» и личный вклад в развитие театрального искусства награждён Безгинов Александр Владимирович.

В апреле 2017 года театр был приглашен на областной праздник юмора «Смеяться не грех», где награжден дипломом «За лучшее сценическое воплощение произведений современных авторов».

В 2018 году коллектив вновь принял участие в фестивале «Театральная весна», где получил диплом за лучшую режиссуру спектакля «Странная миссис Сэвидж» по пьесе Дж. Патрика.

27 октября 2018 года образцовый театр «Форум» завоевал Гран-при областного праздника-конкурса детских театральных коллективов «Малая сцена-2018» с постановкой спектакля по пьесе А. Котляра «Душа фарфоровой чаши».

17-19 мая 2019 года в г. Минске проходил Первый Республиканский фестиваль-конкурс искусств «Я-Талант», где образцовый театральный коллектив «Форум» был награжден дипломом лауреата I степени.

19 октября 2019 года коллектив вновь стал лауреатом I степени Международного конкурса искусств «Хрустальный василек - 2019», со спектаклем по пьесе Е. Тыщука «Солнышко внутри».

Театральный коллектив «Форум» является постоянным участником многочисленных мероприятий, организованных на сценических площадках города и района, в городском Доме культуры. Без воспитанников театра не проходит ни один школьный праздник, концерт. В стенах Детской школы искусств театр проводит праздничные вечера-огоньки, театральные капустники, тематические КВН, встречи с участниками театральных коллективов города и региона, ставит литературно-музыкальные композиции для ветеранов Великой Отечественной войны, учащихся, родителей и жителей города. Традиционными являются выступления перед учащимися общеобразовательных школ города.

Театральный коллектив «Форум» - живой, изменчивый, подвижный организм, и как любое живое существо, он растет и развивается. Это настоящий яркий, цветущий сад, в котором в гармонии, вдохновении и в дружбе с чутким учителем растут и развиваются таланты и способности прекрасных детей, наших юных артистов.

# ***Спектакли, поставленные силами участников театра «Форум»***

1. *«Буратино» - 2010*
2. *«Снежная королева» - 2011*
3. *«Дорогами добра» - 2012*
4. *«Приключения Маши и Вити» - 2012*
5. *«Ромео и Джульетта» - 2012*
6. *«Вечер» - 2012*
7. *«Алиса в стране чудес» - 2012*
8. *«Питер Пэн» - 2012*
9. *«Чёрт и баба» - 2012*
10. *«Вечера на хуторе близ Диканьки» - 2012*
11. *«Очень простая история» (совместно с Народным театром) - 2012*
12. *«Бал для Золушки» - 2013*
13. *«Робинзон Крузо» - 2013*
14. *«Паўлінка» - 2013*
15. *«Трыбунал» - 2013*
16. *«Женский улей» - 2013*
17. *«Ладдзя распачы» - 2013*
18. *«Дом солнца» - 2013*
19. *«А зори здесь тихие» - 2013*
20. *«Стомлены Д'ябл» - 2013*
21. *«Спроси когда-нибудь у трав» - 2013*
22. *«Сорочинская ярмарка» - 2013*
23. *«Без Егора будет горе» (совместно с Народным театром) - 2014*
24. *«Бременские музыканты» - 2014*
25. *«Поминальная молитва» (совместно с Народным театром) - 2014*



26. «Подарок» - 2015
27. «Дорога на Вифлеем» - 2015
28. «Пеппи длинный чулок» - 2015
29. «Мальчик на крыше или дырявый зонтик» - 2015
30. «Маленькая Баба Яга» - 2015
31. «До свидания, Овраг» - 2016
32. «Лифт» - 2017
33. «Странная миссис Сэвидж» (совместно с Народным театром) - 2017
34. «Апрель-45» - 2017
35. «Прымакі» (совместно с Народным театром) - 2017
36. «Рыжая пьеса» - 2017
37. «Душа фарфоровой чашки» - 2017
38. «Дом моего сердца» - 2017
39. «Паром на бурной реке» (совместно с Народным театром) - 2017
40. «Звон Хатыни» - 2018
41. «По дороге прифронтовой» (совместно с Народным театром) - 2018
42. «Тарас на Парнасе» (совместно с Народным театром) - 2019
43. «Солнышко внутри» - 2019
44. «Предложение» - 2019
45. «АРТ» - 2019
46. «До третьих петухов» - 2019
47. «Чорная панна Нясвіжа» - 2019
48. «Ох, уж эта Анна» - 2019
49. «Эти свободные бабочки» - 2019
50. «За двумя зайцами» - 2019
51. «Кабала святош» - 2020
52. «Весёлый Роджер» - 2020
53. «Правила хорошего тона или моя любимая собачка Соня» - 2020
54. «Дюймовочка» - 2020
55. «Приключения Незнайки и его друзей» - 2020
56. «Маугли» - 2020

# Театр в прессе

## «Дорогами добра...»



Так называется новогодняя сказка, которую подарили взрослым и маленьким жителям Городка учащиеся театрального отделения школы искусств. В минувшие выходные на сцене Дома культуры прошла её премьера.

- Спектакль, который мы с ребятами готовили полтора месяца, поставлен по мотивам хорошо известных «Новогодних приключений Маши и Вити». Правда,

сюжет здорово изменен: мы решили объединить несколько всеми любимых сказок в одну, - рассказал режиссер-постановщик «Дорогами добра...» Александр Безгинов (учитель театрального отделения ДШИ).

Так, что зрители увидели эдакий необычный микс из «...Маши и Вити», «Двенадцати месяцев», «Кота в сапогах»...

Сюжет новогодней сказки довольно прост. Главные герои Маша и Витя (в исполнении «звездочек» школы искусств Насти Почтовой и Кати Нечитайло) попадают в самую настоящую сказку. На своем пути они встречают добрых и злых персонажей, помогают Деду Морозу вернуть его внучку Снегурочку, похищенную волшебной нечистью. Вите, который совсем не верит в Деда мороза, предстоит убедиться – этот главный новогодний персонаж существует. Ну, а юным зрителям, не успевшим посмотреть сказку «Дорогами добра...», ждать повторения спектакля, которое обязательно будет в январе.

**Анна Жнивень.**

На снимке: учащиеся театрального  
отделения школы искусств.

*(Гарадоцкі веснік, 24 снежня 2011 года)*

## Ягор, Акрошка і іншыя

Дыплом лаўрэата I ступені Галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі і ДУ «Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці» у намінацыі «Драматычны спектакль» прывёз з абласнога свята «Тэатральная вясна - 2014», прысвечанага 70-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, народны тэатр Гарадоцкага гарадскога Дома культуры. На суд журы творчая каманда пад кіраўніцтвам рэжысёра Аляксандра Бязгінава выносіла спектакль па п'есе Васіля Ткачова «Без Ягора будзе гора».



Сюжэт п'есы наступны: у беларускай вёсцы засталася трое старых жыхароў. Ягор (Аляксандр Ніканенка) даўно кахае Паўлаўну (Ганна Якаўлева) і вырашае заляцацца да яе. Гэту навіну як асабістае гора ўспрымае Акрошка (Марыя Юрэвіч), што мае пачуцці да галоўнага героя. Вялікія жарсці кіпяць у Шкірдзюках, але гэта і ёсць жыццё, у якім урэшце ўсе прыходзяць да згоды...

Гэты спектакль у пастаноўцы нашых тэатралаў-аматараў гарадоцкія глядачы ўпершыню ўбачылі яшчэ летась, і для ўвасаблення яго на галоўным тэатральным фэсце вобласці, што адбыўся ў г.п. Лёзна 28-29 сакавіка, юным артыстам давалося яго ўзнавіць.

- Аказалася, што ўспомніць тэксты, мізансцэны, удасканаліць акцёрскую ігру ледзве не складаней, чым развучыць усё ўпершыню, - падзялілася ўражаннямі Ганна Якаўлева. – На рэпетыцыях мы затрымліваліся, здаралася, да адзінаццаці гадзін вечара. Але ўсе былі захоплены творчым працэсам. Наш кіраўнік – сапраўдны дарадца, улюбёны ў сваю справу, і нас зараджаў сваёй энергіяй і ідэямі.

Журы, у якое ўваходзілі спецыялісты, тэатральныя тэарэтыкі і практыкі, з доляй скептыцызму аднесліся да таго, што старшакласнікі змогуць дакладна перадаць пачуцці герояў, жыццё якіх амаль прайшло. Маўляў, не хопіць моладзі вопыту, работы душы, якая змагла б прымусіць суперыжываць глядачоў. Да свайго здзіўлення, паглядзеўшы спектакль, скептыкі прызналі, што памыляліся.

- Мы не ігралі, мы проста жылі на сцэне, - зазначае Марыя Юрэвіч. – Дарослыя наогул не маюць рацыі, калі не давяраюць юным. А мы, выхаваныя чулымі бацькамі і педагогамі, больш сталыя, чым гэта здаецца на павярхоўны погляд. І каханне, і

сяброўства, і абавязак, і сціплы гумар, і драматызм сітуацыі, чым так насычаная п'еса, - зразумелыя нам.

Нездарма з 11 аматарскіх тэатральных калектываў Віцебшчыны гарадоцкі ўразіў знаўцаў больш за іншыя, а талент дзесяцікласніка Аляксандра Ніканенкі, што сыграў 70-гадовага старога, адзначаны самай высокай індывідуальнай узнагародай – дыпломам за лепшую мужчынскую ролю.

**Святлана Якаўлева**

**На здымку: сцэна са спектакля.**

*(Гарадоцкі веснік, 24 снежня 2011 года)*

## **Кто примерил «Золотую маску»?...**

*Впервые в Городке прошёл детский театральный конкурс «Золотая маска – 2012». Его изюминка в том, что на суд компетентного жюри были представлены работы воспитанников театрального отделения детской школы искусств и ребят, играющих в Городокском народном драматическом театре.*



На подготовку собственных мини-спектаклей у юных режиссёров и их актёров ушло ни много ни мало – три месяца. К слову, изначально к участию в конкурсе было заявлено 20 режиссёрских работ, из которых было отобрано десять. Это «Ромео и Джульетта» Карины Анищенко, «Вечер» Анастасии Снигирь, «Вий» Екатерины Нечитайло, «Алиса в стране чудес» Марии Юревич, «Питер Пэн» Юлианы Балякиной, «Богатые невесты» Андрея Карпова, «Чёрт и баба» Ксении Галуза, «Тот свет» Валерии Милещенко, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Александры Лобановой и «Смерть воина» Никиты Левковича.

Идейным вдохновителем проекта стал Александр Безгинов (режиссёр Городокского народного драматического театра при ГДК и учитель театрального отделения детской школы искусств). Его инициативу активно поддержали отдел культуры Городокского райисполкома, ДШИ и Городской Дом культуры.

- Мы надеемся, что «Золотая маска» обязательно получит своё продолжение, станет популярным оригинальным проектом, - сказал Александр Владимирович, который рад за всех ребят, участвовавших в конкурсе.

Ведь все они проделали колоссальную работу, вложили в свои первые режиссёрские постановки не только силы и время, но и душу. И это чувствовалось. Сколько самых разных эмоций испытали благодарные зрители! Радость и смех, тихую грусть, волнение, нежность, предвкушение...

- Все участники – большие молодцы. Обладательница гран-при Ксения Галуза очень ответственно отнеслась к подготовке белорусской комедии-шутки «Чёрт и баба», так что эта победа вполне заслуженна. Нужно отметить и юную Катю Нечитайло, смело взявшуюся за сложнейшую постановку «Вий» (работа получила диплом за лучшее художественное оформление инсценировки), - сказал Александр Владимирович.

Сама Ксения Галуза в общении с «районкой» призналась: народный драматический театр для неё намного больше, чем просто увлечение. И хотя она пришла в театр чуть больше года назад, за этот короткий промежуток он стал всей её жизнью. Ксения очень благодарна своим актёрам (Кате Нечитайло и Никите Левковичу) и, конечно, Александру Безгинову, курировавшему проект «Золотая маска».

- Честно говоря, победа в конкурсе стала для меня неожиданным и очень приятным сюрпризом. Хочется искренне поздравить всех конкурсантов, впервые примеривших на себя нелёгкую работу режиссёра, - отметила обладательница гран-при проекта.

Первое место в конкурсе жюри присудило постановке «Смерть и воин» из «Василия Тёркина» Твардовского. Эта же работа получила диплом, как лучшая историко-патриотическая постановка. Второе место – за постановкой «Вечер» по одноименной пьесе А. Дударева. Третье место досталось постановке, не раз заставившей зал разразиться громким смехом, - «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Диплом за лучшую женскую роль получила Анастасия Снигирь, лучшую мужскую – Александр Никоненко. Лучшую роль второго плана, по мнению жюри, сыграла Екатерина Нечитайло, а самым эмоциональным актёром «Золотой маски» стал Никита Левкович.

Лучшее музыкальное оформление режиссёрской работы оказалось у «Алисы в стране чудес» - очень доброй, по-детски непосредственной и искренней постановки Маши Юревич.

**Анна Жнивень**

**На снимке: К. Галуза**

*(Гарадоцкі веснік, 27 сакавіка 2012 года)*

## Не ўяўляе сябе без тэатра



Тон тэатральнаму жыццю ў нашым горадзе задае карэнны гарадокчанін Аляксандр Бязгінаў. Менавіта з ім, настаўнікам тэатральнага аддзялення дзіцячай школы мастацтваў, рэжысёрам народнага драмтэатра Гарадоцкага ГДК, які стаў пераможцам раённага спаборніцтва 2014 года на званне «Лепшы па прафесіі» у намінацыі «Лепшы

работнік культуры», мы сустрэліся напярэдадні Сусветнага дня тэатра.

- Аматыры тэатра ў Гарадку ёсць! – сцвярджае Аляксандр. – Культурныя, адукаваныя людзі з развітай фантазіяй, якія прагнуць прыгожага, не могуць пакідаць па-за ўвагай цуда тэатра. Гэты від мастацтва даволі складаны і для ўвасаблення, і для разумення, але перавага аматырскага тэатра перад прафесійным заключаецца ў блізкасці натуральнай ігры акцёраў да неспакушанага глядача.

А. Бязгінаў пасля заканчэння Віцебскага дзяржкаледжа культуры і мастацтваў вучыўся ў Дзяржакадэміі тэатральнага мастацтва Санкт-Пецярбурга, шэсць год як затрымаўся на гарадоцкіх тэатральных падмостках. Жывы ў ягонай памяці першы спектакль «Сарочынскі кірмаш» па Н. Гогалю. Лепшай пастаноўкай на сёння лічыць «Памінальную малітву» па Г. Горыну. Дарэчы, дзве вучаніцы Аляксандра Уладзіміравіча з першага выпуска тэатральнага аддзялення ДШМ, якія былі заняты ў гэтым спектаклі, Марыя Юрэвіч і Ганна Якаўлева, свай далейшы лёс вырашылі звязаць са служэннем Мельпамене.

– Не ведаю, дзе б і кім яшчэ я мог бы працаваць, дзе б мог паўней самарэалізавацца, – прызнаецца субяседнік. – Нічога цікавейшага за тэатр няма ў свеце. З яго дапамогай мы з артыстамі падарожнічаем у часе і прасторы, перажываем пачуцці розных людзей. Сваім акцёрам я шчыра гавару, што яны – асаблівыя, не проста людзі з вуліцы. Так тонка арганізаваныя ў іх душы, такія адкрытыя яны свету. У кожным схаваны талент, які трэба прыкмеціць і дазволіць яму выпрастацца. Тэатр, у якім спалучаны розныя жанры мастацтва, узбагачанае кругагляд, прымушае працаваць думку і душу.

Узбагацімся ж і мы, глядачы: 31 сакавіка ў актавай зале ДШМ адбудзецца адноўлены з новым складам трупы спектакль «Без Ягора будзе гора» па п’есе

В. Ткачова, а ў красавіку ў Доме культуры пройдзе традыцыйны конкурс «Залатая маска». Сачыце за афішай і не лянуйцеся дакрануцца да чароўнага свету тэатра.

**Святлана Якаўлева**

*(Гарадоцкі веснік, 24 сакавіка 2015 года)*

## Палёт души юных тэатралаў

Чарговы конкурс навучэнцаў, што займаюцца на тэатральным аддзяленні Гарадоцкай дзіцячай школы мастацтваў у настаўніка А. У. Бязгінава, «Залатая маска - 2015» сабраў у глядзельнай зале Дома культуры аматараў тэатральнага мастацтва. Далучэнне да яго можна параўнаць з пранікненнем у чароўны свет, дзякуючы якому можна пражыць жыццё іншага чалавека, жывёлы ці нават прадмета. Усё можа стаць



адусаўлёным, напоўніцца фарбамі і дзіўнымі вобразамі, калі ўкласці ў творчасць душу. Ды ці і можа быць творчасць без души?

Навучэнцы тэатральнага аддзялення рыхтавалі на конкурс аж 15 работ, але да паказу на сцэне былі дапушчаны дзевяць лепшых урыўкаў са спектакляў паводле знакамітых і малавядомых п'ес і кніг. Яскрава былі прадстаўлены дзяўчаты, якія на гэты раз выступалі ў ролі рэжысёраў. Вядучыя падкрэслілі, што тэатр сінтэзуе

розныя віды мастацтваў, а вяршыню айсберга вячае актёр. Менавіта ён – галоўны выразны сродак тэатра, здольны прымусіць глядача суперажываць, радавацца, адчуваць эмоцыі героя.

Журы, якое ўзначальвала намеснік начальніка аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама В. У. Каўрыга, жыва абмяркоўвала прапанаваныя работы, адзначаючы іх годны ўзровень, рэжысёрскія прыёмы і рашэнні, актёрскую ігру.

Гран-пры конкурсу дастаўся рабоце Юліі Патапавай паводле твора Я. Стэльмаха «Спытай калі-небудзь у траў», які распавядаў аб трагічным лёсе ўчарашніх школьніц, што сталі падпольшчыцамі ў гады вайны, і пасля катаванняў былі растрэляныя. Аднак, і гледзячы ў твар смерці, дзяўчаты-патрыёткі не змянілі сваім ідэалам і баяліся толькі аднаго – занябання. Таксама лепшай была прызнана сцэнаграфія гэтай пастаноўкі.

Першае месца было аддадзена Арыне Груганавай і яе рабоце «Вялізны кавалак майго жыцця» паводле твораў П. Санаева – цікавых і складаных, што распавядаюць аб дарослых, пазбаўленых сэнсу жыцця, радасці і любові да сваіх жа дзяцей і аб тым, як такімі адносінамі калечыцца дзіцячая псіхіка. Пастаноўка захапіла дынамізмам дзеяння, праўдзівай іграй актёраў, беларускай мовай. Дарэчы, аляксандр Ніканенка і

Аксана Башмакова, што былі заняты ў гэтай пастаноўцы, сталі пераможцамі адпаведна ў намінацыях «Лепшая мужчынская роля» і «Лепшая жаночая роля».

Другое месца прысуджана Ксеніі Башэкінай з работай «Падарунак» (аўтар В. Камароў), якая распавядала аб сапраўдных марах выхаванцаў дзіцячых дамоў. Трэцяе месца падзялілі Ксенія Тутава з яе «Гісторыяй двух сабак» (Я. Коней), што ўзняла праблему гуманістычных адносінаў да братоў нашых меншых, і анastasія Палянская з работай «Дарога на Віфлеем» (С. Кавалёў) аб духоўных пошуках. Прыз за лепшае

ролю другога плана атрымала Аліна Чарткова. Адзначаны яркі дэбют юнай актрысы Лікі Шлюевай і мастацкая выразнасць ігры Марыі Фурманавай і Вікторыі Івановай.

Калі малодшыя рэжысёры і акцёры спынілі свой выбар на творах жартоўнага, гарэзлівага характару, што адлюстроўваюць свет іх бесклапотнага дзяцінства, старэйшыя паспрабавалі ўзняць праблему, што хвалююць іх. Кожная пастаноўка была добра прадумана, адрэпеціравана, падрыхтавана, на конкурсе ўсе выклаліся спаўна, каб нанесці пастаўленыя ў ёй ідэі. Таленавітым дзецям і падлеткам гэта ўдалося, так што спадзяёмся: святло іх захапленняў не згасне, а будзе ўзбагачацца з

кожным годам правядзення «Залатой маскі»



### Святлана Якаўлева

**На здымку:** на першым плане ў сцэне з работы «Спытай калі- небудзь у траў»

- А. Башмакова;

у сцэне з «Падарунка» занятыя М. Фурманова, А. Чарткова, Л. Шлюева.

(Гарадоцкі веснік, № 34, 2 мая 2015 года)



## Дыпломы ў трох намінацыях

папоўнілі скарбніцу народнага тэатра Гарадоцкага ГДК пад кіраўніцтвам Аляксандра Бязгінава па выніках абласнога свята-конкурсу аматарскіх тэатраў «Тэатральная вясна



- 2016». Нагадаем: ён праходзіў на працягу сакавіка-чэрвеня, і нашы артысты давалі свай конкурсны спектакль «Вельмі простая гісторыя» па п'есе Марыі Ладо, 1 красавіка на галоўнай сцэнічнай пляцоўцы нашага раёна.

У свяце-конкурсе прынялі ўдзел 20 тэатральных калектываў з 13 рэгіёнаў вобласці, якія маюць званні «народны», «узорны», «заслужаны». Нашы тэатралы вытрымалі сур'ёзнае саперніцтва і ўзбагаціліся на дыплом III ступені ў намінацыі «Драматычны спектакль».

Дыпломам за лепшую жаночую ролю ўзнагароджана Кацярына Нечытайла, якая ў спектаклі выканала ролю свінні. Памятаю, адзін з глядачоў пасля прагляду прызнаўся, што такой абаяльнай, сімпатычнай свінні не бачыў ніколі. Роля ж была складаная: Каці належала стварыць два вобразы, свінні-абжоры, забіякі, ідэалісткі, якой яна была пры жыцці, і свінні-філосафа, знаўцы вышэйшай праўды, якой яна стала пасля смерці. У дзяўчыны гэта выдатна атрымалася. Нягледзячы на яе маладосць (сёлета Каця скончыла 9 класаў СШ № 1 г. Гарадка), журы палічыла яе работу найлепшай.

Дыпломам за лепшую мужчынскую эпізадычную ролю ўзнагароджаны Аляксандр Ніканенка, выпускнік тэатральнага аддзялення ДШМ г. Гарадка, які сёлета скончыў першы курс Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Нагадаем, яго роля ў спектаклі таксама была няпростай: ён стварыў вобраз п'яніцы-рамантыка, які рашаецца на самазабойства дзеля выраіавання бязвіннай душы сваёй будучай унучкі. – Ганаруся сваімі рабятамі і сумеснай з імі работай, - адгукаецца рэжысёр А. Бязгінаў. – Тое, што ў нас ажно тры дыпломы, два з якіх – вышэйшай пробы – выдатны вынік. Ён натхняе на ўвасабленне новых задум. Будзем працаваць і радаваць землякоў.

**Святлана Якаўлева.**

На здымку: Кацярына Нечытайла  
ў сцэнічным вобразе свінні (справа)  
(Гарадоцкі веснік, №34, 12 ліпеня 2016 года)

## Ствараюць юныя тэатралы

Чарговы, трэці, конкурс “Залатая маска” сярод навучэнцаў тэатральнага аддзялення дзіцячай школы мастацтваў г. Гарадка адбыўся 24 сакавіка. Сцэна гэтай установы культуры была аддадзена юным акцёрам і рэжысерам, якія прапанавалі журы і глядачам дзевяць пастановак. Камерная форма правядзення мерапрыемства не замінала таму, каб яны прадэманстравалі свае творчыя здольнасці. Адміністрацыя ДШМ заахвоціла пераможцаў і прызераў дыпламамі, усіх удзельнікаў конкурсу – падарункамі і прызамі.



Вынаходлівыя арганізатары выкарысталі магчымасці фільмаскопу: пры яго дапамозе проста на сцяну праецыраваліся карціны, што дапамагалі ствараць атмасферу тэатральнага дзейства. Сцэнаграфічны мінімалізм, музычна-гукавое афармленне ўрыўкаў са спектакляў, касцюмы, грым – усё было прыдуманна непасрэдна навучэнцамі, што бралі ўдзел у конкурсе пад куратарствам свайго кіраўніка Аляксандра Бязгінава. Ён зазначыў:

– Ужо адбылося тры выпускі навучэнцаў тэатральнага аддзялення. У цяперашні час на ім займаюцца 44 аматары тэатральнага аддзялення. Адметная рыса сёлетняга фестывалю, які праводзіцца адзін раз на два гады, – удзел у ім дарослых акцёраў з народнага драматычнага тэатра Гарадоцкага ГДК. Да выбару матэрыялу, рэжысравання, акцёрскай работы рабяты падыходзілі надзвычай сур’ёзна, адказна, уклалі ў іх душу.

Пастаноўкі сведчылі: у выхаванцаў А. У. Бязгінава шырокі круггляд, яны нераўнадушныя – іх хваляюць актуальныя тэмы ролі асобы ў грамадстве, міласэрнасці, захавання нацыянальнай культуры, Вялікай Айчыннай вайны, маральнага выбару... Дзеці думаюць, перажываюць, ствараюць, нясуць адказнасць, вучацца даступнымі ім сродкам даносіць да аўдыторыі, што нама варта думаць, перажываць, несці адказнасць, ствараць.

Самай адметнай была прызнана пастаноўка «Душа фарфоравага кубка» (аўтар А. Котляр) у пастаноўцы Аляксандры Прышчэпавай. Тыя, хто ўвасобілі гэту пастаноўку, удастоеную Гран-пры конкурсу, перамаглі ў намінацыі «Лепшы акцёрскі састаў».

Павел Чулкоў адзначаны за творчы дэбют, а Валянціна Баюрова – за лепшую эпізадычную ролю.

Першае месца падзялілі пастаноўкі «Марк Шагал» З. Сагалава, якую рэжысавала Мрыя Дзяйнека, і «Паром на бурнай раце» У. Караткевіча ў інтэрпрытацыі Аліны Чартковай. Аліна перамагла ў намінацыі «Лепшая рэжысура», Мрыя – у намінацыі «Лепшае мастацкае афармленне», а Вікторыя Марозава за выкананне ролі Марка Шагала ўдастоена тытулу самага эмацыянальнага акцёра.

«Дом майго сэрца» А. Котляр, увасоблены Лікай Шлюевай, заняў другое месца. Работа ў гэтай пастаноўцы Ксеніі Тутавай прызнана лепшай жаночай роляй другога плана. На трэцім месцы - «Прымакі» Янкі Купалы, урывак у пастаноўцы Мары Фурманавай. Яна ж узнагароджана ў намінацыі «Лепшае музычнае афармленне».

Надзвычай плённа сёлета выступіла Аксана Башмакова, увасобіўшы шэраг разнастайных жаночых вобразаў – і драматычных, і трагічных, і камедычных. Яна перамагла ў намінацыі «Лепшая галоўная жаночая роля».

У гэтыя выхадныя з урыўкамі са спектакляў, якія былі падрыхтаваны да конкурсу «Душа фарфоравага кубка», «Паром на бурнай раце» і «Прымакі», а іх А. Бязгінаў і яго падапечныя аб'ядналі ў «Тэатральнае верацянне», будуць гастрэляваць у Шумілінскім раёне. Гарадоцкі тэатралы маюць намер выступіць з імі і перад мясцовымі глядачамі – сачыце за афішай.

**Святлана Якаўлева**

**На здымку:** сцэна з пастаноўкі

«Душа фарфоравага кубка»:

Чайнік – В. Марозава,

Фікус – П. Чулкоў,

Каструля – В. Баюрова, Пліта –

А. Башмакова

*(Гарадоцкі веснік, 1 красавіка 2017 года)*

## **Одушевлённые неодушевлённые**

*Премьера спектакля «Душа фарфоровой чашки» по пьесе Аси Котляр в постановке народного драматического театра Городокского ГДК и театрального отделения ДШИ г. Городка состоялась на малой сцене ГДК 6 октября.*

Режиссёр спектакля Александр Безгинов рассказал, что его фрагмент весной этого года был поставлен в рамках конкурса «Золотая маска» учащейся театрального отделения ДШИ Александрой Прищеповой. Она и в этот раз сыграла роль чашки, Валентина Баюрова – кастрюли, Оксана Башмакова – плиты, Паша Чулков –

кактуса...Примечательно, что роль чайника исполнила Мария Юревич, выпускница театрального отделения ДШИ, которая в этом году после окончания Могилёвского государственного колледжа искусств по специальности «Актёрское искусство (драматический театр и кино)» вернулась в родную школу искусств в качестве учителя.

Занятые в спектакле актёры предложили задуматься над тем, что за нелепыми или совершенными формами того или иного неодушевлённого предмета, сделанного – с душой – руками человека, сокрыта сама жизнь. В ближайшее время спектакль будет повторен на малой сцене городского Дома культуры. Следите за рекламой!

**Саша Семёнова**

*(Гарадоцкі веснік, 10 кастрычніка 2017 года)*

### **«Форум» - узор захаплення**

*Адзін з юных – і на часе існавання (з 2010 года), і на складзе ўдзельнікаў, але багаты на здабыткі – калектыў дзіцячай школы мастацтваў г. Гарадка, тэатр «Форум» (кіраўнік – Аляксандр Бязгінаў), на пастанове Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь №71 ад 19 кастрычніка 2017 г. атрымаў званне «Узорны дзіцячы калектыў».*



*Яго творчы багаж складаецца з больш як дзесяці пастановак, многія з якіх, як і творчыя работы асобных выканаўцаў, азнаменаваны перамогамі на ўзроўнях ад раённага да міжнароднага.*

Дзіцячы тэатр быў створаны ў ДМШ г. Гарадка адначасова з адкрыццём у ёй тэатральнага аддзялення. Туды прымаюць дзяцей ва ўзросце ад васьмі да 11 гадоў. Яны вывучаюць акцёрскае майстэрства, сцэнічную мову, сцэнічны рух, вакал, харэаграфію. Такім чынам развіваюцца творчыя задаткі дзяцей, у іх фарміруюцца працавітасць, самадысцыпліна, самастойнасць, смеласць выступленняў перад аўдыторыяй.

«Фарумчан» натхняе на работу творчай думкі, заражае сваімі ідэямі, нястомнай энергіяй іх кіраўнік Аляксандр Бязгінаў. На заняткі да рэжысёра рабяты бягуць з радасцю, здараецца, да позняга не хочуць разыходзіцца з рэпетыцыяй. Выхаванцы тэатра спрабуюць сябе не толькі ў ролях акцёраў, але і рэжысёраў. Пачынаючы з 2012 г., раз на два гады праводзіцца тэатральны конкурс «Залатая маска», падчас якога дзеці самастойна ставяць урыўкі са спектакляў, якія кранулі іх сэрцы. Такая апантанасць

тэатрам прыносіць свой плён: дыплом за лепшую дзіцячую праграму на абласным экалагічным свяце-конкурсе «Квітней, мая зямля» ў 2014 г.; дыплом за лепшую мужчынскую ролю Аляксандра Ніканенкі ў спектаклі па п'есе У. Ткачова «Без Ягора будзе гора» на абласным свяце «Тэатральная вясна – 2014»; дыплом за пралог адкрыцця свята-конкурсу майстроў традыцыйнага і сучаснага мастацкага роспісу «Фарбы нябёсаў» у рамках XXIII Міжнароднага фестывалю «Славянскі базар у Віцебску» у 2014 г.; дыплом за лепшую жаночую ролю Кацярыны Нечытайла і дыплом за лепшую мужчынскую ролю другога плана Аляксандра Ніканенкі ў спектаклі па п'есе М. Ладо «Вельмі простая гісторыя» на абласным свяце «Тэатральная вясна – 2016»; першае месца калектыва і дыплом за лепшую мужчынскую ролю Аляксандра Прышчэпава ў спектаклі па п'есе К. Сергіенкі «Да пабачэння, яр» на абласным свяце-конкурсе дзіцячых тэатральных калектываў, прысвечаным Году культуры, у 2016 г.; дыплом за лепшае ўвасабленне твораў сучасных аўтараў на абласным свяце гумару «Смяцца не грэх» у 2017 г.; дыплом абласнога свята-конкурсу тэатраў мод «Модны дывертысмент» у рамках XXVI Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» ў 2017 г. Сёлета, упершыню ўзяўшы ўдзел у II Міжнародным конкурсе мастацтваў «Крыштальны васілёк» у Мінску, «Форум» стаў лаўрэатам I ступені ў намінацыі «Тэатр. Драматычны спектакль (11-13 гадоў)» са спектаклем «Да пабачэння, яр» па п'есе К. Сергіенкі і атрымаў сертыфікат на бясплатны ўдзел у Міжнародным фестывалі «Сонца-Радасць-Прыгажосць», што пройдзе ў чэрвені наступнага года ў Балгарыі.

- Радуе, што, прасякаючыся любоўю да тэатральнага мастацтва, выпускнікі тэатральнага аддзялення (адбылося ўжо два выпускі), яны ж – удзельнікі тэатра «Форум» абіраюць прафесійны шлях у галіну культуры і мастацтва, - расказвае Аляксандр Бязгінаў. – У профільныя навучальныя установы паступілі А. Ніканенка, Г. Якаўлева, В. Марозава, К. Галуза. Скончыўшы тэатральнае аддзяленне Магілёўскага дзяржаўнага каледжа культуры і мастацтваў, сёлета прыступіла да работы на родным аддзяленні ДШМ М. Юрэвіч.

«Форумам», які развіваецца ў цесным супрацоўніцтве з народным драматычным тэатрам Гарадоцкага ГДК, назапашаны багаты рэпертуар: урыўкі з п'есы «Рабінзон Круза» паводле твора Д. Дэфо, «Паўлінка» Я. Купалы, «Трыбунал» А. Макаёнка, «Жаночы вулей В. Ткачова, «Ладдзя распачы» У. Караткевіча, «Дом сонца» Г. Сукачова, «Стомлены д'ябал» С. Кавалёва і інш. Калектыў пастаянна ўдзельнічае ў шматлікіх святочных вечарах, капусніках, КВЗ, дэманструе літаратурна-музычныя кампазіцыі на святах гарадскога і раённага маштабаў. Нязменным застаецца тое, што пасля яго выступленняў доўга не змаўкаюць апладысменты. Гармоніяй, натхненнем, якія артысты адчуваюць падчас выступленняў, яны шчодро дзеляцца са сваімі шматлікімі прыхільнікамі.

**Саша Семёнова**

*(Гарадоцкі веснік, 30 снежня 2017 года)*

## Детский театр Городокской ДШИ «Форум» снова лучший!

*Образцовый детский театр «Форум» ДШИ г. Городка стал обладателем гран-при областного праздника-конкурса детских театральных коллективов «Малая сцена-2018», прошедшего в Лепеле 27 октября. Коллектив награжден и дипломом в номинации «Лучшая режиссура».*



В конкурсе приняли участие 12 коллективов, шесть из которых имеют звание «образцовый». «Форум» представил спектакль по пьесе Аси Котляр «Душа фарфоровой чашки».

— Актеры театра, — говорит его руководитель, режиссер Александр Безгинов, — создали интересные характеры. Великолепно сыграли главные роли Александра Леднёва (Кастрюля), Ангелина Мачульская (Газовая Плита), Павел Чулков (Чайник), Анастасия Пушкова (Щётка), Мария Тюришева (Фикус), Юлия Потапова (Веник), Арина Куксинская (Австралийская Чашка). Правдоподобно «ругались и мирились» Александра Прищепова (Мама) и Кристина Бондарева (Дочка). В массовых сценах были задействованы старшеклассники театрального отделения ДШИ.

Павел Чулков отметил, что всегда волнуется перед выступлением, а на конкурсе такого масштаба — особенно. Но когда ребята получили высокую награду, испытали бурю эмоций, творческий адреналин и незабываемые чувства. Поздравляем юных театралов с победой, которой они прославили родной город.

**Галина Николаева**

*(Гарадоцкі веснік, 5 лістапада 2018 года)*

## Приехали с «Хрустальным васильком»

*Образцовый театр «Форум» ДШИ г. Городка стал лауреатом I степени в IV Международном конкурсе искусств «Хрустальный василёк – 2019», который прошёл в Минске 19 октября. Коллектив награждён дипломом в номинации «Драматический спектакль».*

Участие в конкурсе приняли более восьми театральных трупп, но нашим ребятам не было равных. «Форум» представил спектакль по одноименной пьесе Евгения Тыщука «Солнышко внутри». Сюжет довольно прост: кукловод рассказывает о том, что кукла не может чувствовать, у неё нет души, но главный герой – ранимый Пьеро опровергает это и стремится доказать всем обратное. В результате у него это получается. Хорошая игра юных актёров, яркий грим и запоминающиеся костюмы не оставили равнодушными зрителей и жюри конкурса.

Руководитель театра Александр Безгинов говорит: «В этой пьесе много сюжетных линий, но я выбрал самую яркую часть и за полчаса городокские актёры произвели настоящий фурор и достойно представили наш город на таком масштабном конкурсе».

Режиссёр-постановщик отметил хорошую игру актёров Александры Прищеповой, Павла Чулкова, Ангелины Мачульской, Арины Куксинской, а также Ивана Гамзюка, Анны Томиловой и Юлии Непомнящей.

В январе следующего года театралы примут участие во II Международном Гранд-конкурсе «Талант года».

**Майя Солдатенко**

*(Гарадоцкі веснік, 29 кастрычніка 2019 года)*

## **Традиция – быть лучшими**

*24-25 января во Дворце культуры железнодорожников в г. Минске прошёл II Международный Гранд-конкурс «Талант года». Образцовый театр «Форум» Детской школы искусств г. Городка принял в нём участие и стал лауреатом I степени.*

На суд международного жюри была представлена постановка по мотивам поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин».

- Выбор литературного произведения был не случайным. Поэма А. Твардовского – поистине памятник рядовому солдату, прошедшему дорогами войны и совершившему героический поступок на благо Великой Победы, - говорит руководитель образцового театра «Форум» Александр Безгинов. – Постановка приурочена освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.



Работа над спектаклем была долгим творческим процессом и принесла хорошие результаты. Выступление детской театральной труппы высоко оценили члены жюри, которые подвели итоги и вручили ей диплом лауреата I степени в номинации «Театральное искусство».

Образцовый театр «Форум» в очередной раз подтвердил своё высокое звание и на протяжении многих лет продолжает добрую традицию быть одним из лучших детских театральных коллективов нашей страны.

**Майя Солдатенко**

*(Гарадоцкі веснік, 4 лютага, 2020 года)*

## **Победа “Форума”**

*Городокские самодеятельные артисты стали одними из лучших на II Международном гранд-конкурсе «Талант года».*

Этот форум – подведение творческих итогов минувшего года для «Эстрадной школы талантов», современной компании по организации республиканских и международных конкурсов и фестивалей в Беларуси. На «Таланте года» собираются лучшие любители-вокалисты, артисты, художники, инструменталисты и хореографические коллективы. В нынешнем году жюри пришлось оценивать не одну сотню участников, возраст которых варьировался от 3 до 64 лет.

Конкурс проходил в минском Дворце культуры и спорта железнодорожников. Выступления длились два дня. В итоге одними из сильнейших признаны юные актёры образцового детского театра «Форум» Городокской детской школы искусств. Они стали лауреатами I степени в номинации «Театральное искусство».



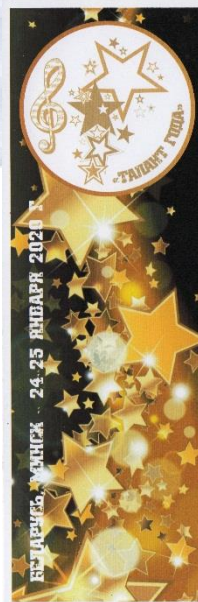
**Эдуард Королевич**

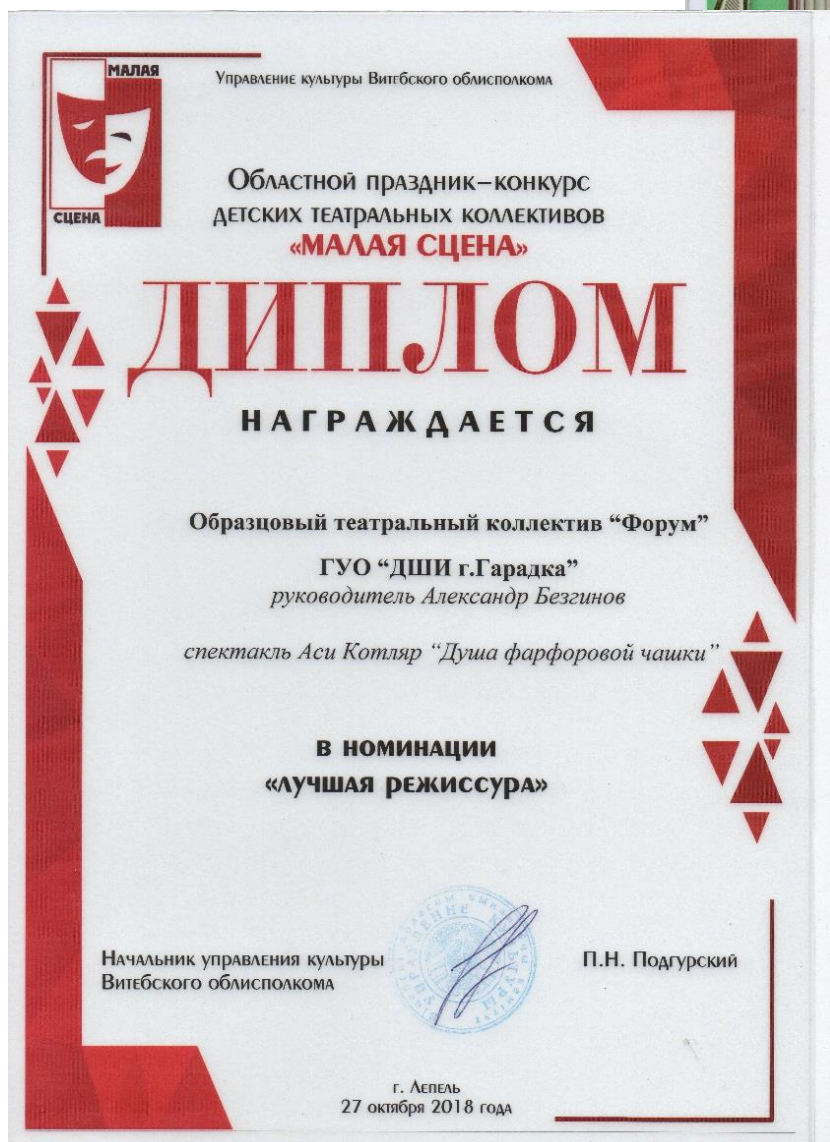
*(Витебские вести, 30  
студзеня,  
2020 года)*











Музыкальный образовательный центр «Серафим Школа Талантов»  
 ООО «Белорусский союз музыкальных деятелей»  
 УИ «Минское отделение Вепаль» «Культурно-спортивный центр»  
 УО «Минский государственный колледж искусств»

II Международный конкурс искусств  
**«ХРУСТАЛЬНЫЙ ВАСИЛЕК»**  
 CRYSTALS CORNFLOWER

**ДИПЛОМ**

**ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ**

**Театральный коллектив «ФОРУМ»**  
 Номинация: «Театр. Драматический спектакль» (11-13 лет)

преподаватель: *Безинов Александр Владимирович*,  
 ГУО «Детская школа искусств г.Городка», Беларусь

курс: \_\_\_\_\_  
 кова: \_\_\_\_\_  
 арус: \_\_\_\_\_  
 ва: \_\_\_\_\_  
 арус: \_\_\_\_\_  
 вская: \_\_\_\_\_  
 арус: \_\_\_\_\_

Директор  
 II Международного конкурса  
 «Хрустальный василек» 2017  
 Елена Мороз

**Минск-2017**  
**БЕЛАРУСЬ**

**Я ТАЛАНТ**

**ДИПЛОМ**

I-ГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСКУССТВ  
**«Я – ТАЛАНТ»**  
 в номинации  
**«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

*Театральные коллективы  
 смешанная возрастная категория*

**Лауреат I степени**  
**«Стая» по пьесе К.Сергиенко**

*Образцовый театр «ФОРУМ»*  
 ГУО «Детская школа искусств» г. Городка

Доцент Белорусского государственного университета культуры и искусств *Дина Тыщук* Дина Тыщук  
 Председатель цикловой комиссии «Режиссура и мастерство актера» УО «Минский государственный колледж искусств» *Людмила Коцедайло* Людмила Коцедайло  
 Актриса Республиканского театра белорусской драматургии *Анна Анисенко* Анна Анисенко  
 Солист Молодежного театра эстрады *Евгений Ермолович* Евгений Ермолович  
 Директор ДК «МАЗ» *Анна Громович* Анна Громович  
 Директор продюсерского центра «Талант Групп» *Юлия Боровская* Юлия Боровская

17-19 мая 2019 | Беларусь, Минск



# **БЛАГОДАРНОСТЬ**

с занесением

на районную Доску почета

объявляется

**БЕЗГИНОВУ АЛЕКСАНДРУ  
ВЛАДИМИРОВИЧУ,**

учителю государственного учебного учреждения  
«Детская школа искусств г. Городка»

*за добросовестное исполнение  
должностных обязанностей,  
профессионализм  
и высокие достижения в труде*

Председатель  
Городокского районного  
исполнительного комитета



П.П. Коробач

03.05. 2019 г.

Председатель  
Городокского районного  
объединения профсоюзов



И.А. Дорощенко

03.05. 2019 г.

# В 2020 году намечаются премьеры:

