

*ГУК «Городокский культурно-просветительский центр  
и сеть публичных библиотек»  
Отдел обслуживания и информации*

*И вновь душа*

*поэзией полна...*

*Рекомендательный список*

**Городок, 2022**



**Содержание**

Аннотация.....	3
Ахмадулина Белла Ахатовна.....	4
Ахматова Анна Андреевна.....	5
Блок Александр Александрович.....	6
Бунин Иван Алексеевич.....	7
Высоцкий Владимир Семёнович.....	8
Гумилёв Николай Степанович.....	9
Есенин Сергей Александрович.....	10
Лермонтов Михаил Юрьевич.....	11
Ломоносов Михаил Васильевич.....	12
Маяковский Владимир Владимирович.....	13
Некрасов Николай Алексеевич.....	14
Пастернак Борис Леонидович.....	15
Пушкин Александр Сергеевич.....	16
Тургенев Иван Сергеевич.....	17
Тушнова Вероника Михайловна.....	18
Тютчев Фёдор Иванович.....	19
Фет Афанасий Афанасьевич.....	20
Цветаева Марина Ивановна.....	21



## Аннотация

*«Стихи — это трепет сердца, волнение души и слёзы. А слёзы есть не что иное, как чистая поэзия, отвергнувшая слово».*

Гюлен Фетхуллах

С начала основания письма поэзия привлекала людей. Ведь в человеке внутри будто существует некоторое влечение к прекрасному и стремление выражения своей сущности через стихи.

Что такое поэзия? Поэзия — это не только имена и целые эпохи, рождающие великих поэтов. Таких как Гомер, Данте, Шекспир, Пушкин, Блок, Ахматова, Бродский...

Поэзия – целый мир, наполненный различными чувствами. Прекрасные рыцари средневековья пели серенады под балконами очаровательных леди, а благородные джентльмены 19-го века декламировали стихи дорогим их сердцу дамам. Таким образом, все они выражали свои чувства.

С помощью поэзии легко можно передать настроение и эмоции человека, самые нежные и возвышенные чувства.

Вспомним знаменитых русских поэтов, вспомним их творчество, их жизнь, и возможно откроем новые имена...

Предлагаемый список литературы предназначен для подростков, родителей и воспитателей. Все представленные в списке книги находятся в фонде нашей библиотеки.



**Ахмадулина Белла Ахатовна**

**10.04.1937 –29.11.2010**

*Уже рассвет темнеет с трех сторон,  
а всё руке недостает отваги,  
чтобы пробиться к белизне бумаги  
сквозь воздух, затвердевший над столом...*

Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина – советская писательница, переводчица, одна из выдающихся поэтесс XX столетия. Ее творчество было оценено не только на Родине, но и за рубежом. Биография поэтессы была невероятно яркой, наполненной знакомствами и событиями. Уже в школьные годы Ахмадулина начала писать стихи, сформировав к 15 годам собственный стиль. Творческий взлет Ахмадулиной произошел в 1962 году, после выхода ее первого сборника «Струна».

Поэтический талант девушки был отмечен такими выдающимися мэтрами литературы как Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский. Вскоре она стала появляться перед широкой публикой, где декламировала свои стихи.



**Ахмадулина, Б. Стихотворения/ Б. Ахмадулина. - Москва: «Эксмо», 2013. –384с.**

«Сокровищем русской поэзии» назвал Беллу Ахмадулину поэт Иосиф Бродский.

Ее творчество стало одним из самых ярких и значительных явлений в русской словесности второй половины XX столетия. В эту книгу включены избранные произведения поэтессы, созданные ею за несколько десятилетий. Особый интерес представляет раздел, в котором впервые собраны Стихотворения, посвященные поэтессой Б. Ахмадулиной друзьям и сподвижникам по литературе.

*Кто знает - вечность или миг  
мне предстоит бродить по свету.  
За этот миг иль вечность эту  
равно благодарю я мир.*



## Ахматова Анна Андреевна

23.06.1889 – 05.03.1966

*И было сердцу ничего не надо,  
Когда пила я этот жгучий зной...  
«Онегина» воздушная громада,  
Как облако, стояла надо мной.*

Анна Ахматова стала свидетелем смены эпох — пережила две мировые войны, революцию и блокаду Ленинграда. Свое первое стихотворение поэтесса написала в 11 лет — с тех пор и до конца жизни она не переставала заниматься поэзией.

Она стала для нее смыслом всей жизни. Творчество Ахматовой затрагивает самые трагические темы. Например, поэма «Реквием» (1935-1940) отображает нелегкую судьбу женщины, чьи близкие люди страдали от репрессий.

Для Анны Ахматовой стихи были возможностью рассказать людям правду.

Она проявила себя как искусный психолог, знаток души.



**Ахматова, А. Избранное: стихотворения / А. Ахматова. - Москва: «Эксмо», 2016. –352с.**

Анна Ахматова принадлежит к плеяде великих плотов Серебряного века, чье творчество неизмеримо обогатило русскую культуру. Судьбой ей была дарована долгая, полная страданий и творческих взлетов жизнь, недаром классическую стройность и изысканность ее стихов всегда сопровождает привкус горечи - горечи утрат и великих потрясений XX века.

В сборник Анны Ахматовой вошли стихотворения из книг «Вечер», «Четки», «Белая стая» и других.

*Заплаканная осень, как вдова  
В одеждах черных, все сердца туманит...  
Перебирая мужнины слова,  
Она рыдать не перестанет.  
И будет так, пока тишайший снег  
Не сжалится над скорбной и усталой...  
Забвенье боли и забвенье нег —  
За это жизнь отдать не мало.*



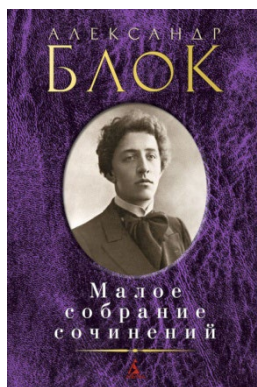
## Блок Александр Александрович

28.11.1880 – 07.08.1921

*Город спит, окутан мглою,  
Чуть мерцают фонари...  
Там далёко, за Невой,  
Вижу отблески зари...*

Александр Блок написал свои первые стихи еще до гимназии. В 14 лет он издавал рукописный журнал «Вестник», в 17 – ставил пьесы на сцене домашнего театра, в 22 – опубликовал свои стихи в альманахе Валерия Брюсова «Северные цветы». Создатель поэтического и таинственного образа Прекрасной Дамы.

Блок стал одним из самых известных поэтов Серебряного века. Одним из известнейших стихотворений Блока является «Ночь, улица, фонарь, аптека». Блок также питал интерес к детской литературе, написал множество стихотворений, для детей. Например «Круглый год» и «Сказки» (1913 год).



**Блок, А. Стихотворения и поэмы: Стихи, дневники, письма, проза / А. Блок. - Москва: «Эксмо», 2009. – 576с.**

В сборник вошли произведения талантливого поэта Александра Блока из составленного им «романа в стихах», поэмы «Возмездие» и «Двенадцать», пьесы, проза разных жанров. Печатаются все произведения поэта. Представлены также фрагменты его дневников и записных книжек, избранные письма, воспоминания современников о Блоке.

Личность Александра Блока, его судьба в неразрывности жизни и литературы - вот объединяющая идея книги.

*Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О всех, забывших радость свою.  
Так пел ее голос, летящий в купол,  
И луч сиял на белом плече,  
И каждый из мрака смотрел и слушал,  
Как белое платье пело в луче...*

## ***И вновь душа поэзией полна...***



### **Бунин Иван Алексеевич**

22.10.1870 – 08.11.1953

*Я не люблю, о Русь, твоей несмелой  
Тысячелетней, рабской нищеты.*

*Но этот крест, но этот ковшик белый...*

*Смиренные, родимые черты!*

Иван Алексеевич Бунин – знаменитый писатель и поэт, первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе, академик Санкт-Петербургской Академии наук. Провел много лет жизни в эмиграции, став одним из главных писателей русского зарубежья. Поэзия Бунина, собранная в сборник под названием «Стихотворения», стала первой опубликованной книгой.

Вскоре творчество Бунина получает известность. Знакомства с Горьким, Толстым, Чеховым оставляет значительный отпечаток в жизни и творчестве Бунина. Выходят рассказы «Антоновские яблоки», «Сосны».



**Бунин, И. Стихотворения / И. Бунин. - Москва: «Т8», 2020. – 229с.**



В эту книгу вошли избранные стихи поэта. При жизни были опубликованы несколько поэтических сборников, за которые он получил две Пушкинские премии. Его лирика обладает волнующим и искренним голосом русской поэзии, в котором пульсируют элегичные нотки любви к Родине, музыкой горячего ветра в его восточных стихотворениях и философско-лирическими мотивами о месте человека в мире. По словам художника М.А. Волошина, поэтические картины поэта достигли «конечных точек совершенства».

*В полночный час я встану и взгляну  
На бледную высокую луну,  
И на залив под нею, и на горы,  
Мерцающие снегом вдалеке...  
Внизу вода чуть блещет на песке,  
А дальше муть, свинцовые просторы,  
Холодный и туманный океан...*

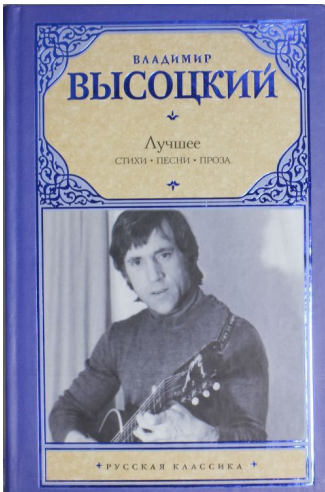


## Высоцкий Владимир Семёнович

25.01.1938 – 25.07.1980

*Ах, откуда у меня грубые замашки?!  
Походи с мое, поди даже не пешком...  
Меня мама родила в сахарной рубашке,  
Подпоясала меня красным ремешком...  
Я не люблю, о Русь, твоей несмелой*

Как поэт Владимир Высоцкий стал проявлять себя в студенческих вечерах. В общей сложности Высоцкий написал более 600 песен. Высоцкий проводил концерты во многих городах Советского Союза, в 1970-х состоялись несколько зарубежных выступлений. По оценкам исследователей, в общей сложности он дал около 1 тыс. 500 концертов. В качестве актера Владимир Высоцкий участвовал в 30 фильмах, включая «Маленькие трагедии», «Место встречи изменить нельзя», «Вертикаль», «Хозяин тайги», «Короткие встречи».



**Высоцкий, В. Лучшее. Стихи. Песни. Проза/ В. Высоцкий. - Москва: «АСТ», 2012. –480с.**

Неповторимый голос барда, поэта и актера Владимира Высоцкого по-прежнему с нами. Его стихи и песни – а их более шестисот! - веселые и горькие, нежные и пронзительные по-прежнему несут правду о человеке и совести.... В сборник входят стихотворения Высоцкого, песни, а также прозаические произведения.

*Ненависть - в почках, набухших томится,  
Ненависть - в нас затаенно бурлит,  
Ненависть - потом сквозь кожу сочится,  
Головы наши палит!  
Погляди - что за рыжие пятна в реке,  
Зло решило порядок в стране навести.  
Рукоятки мечей холодеют в руке,  
И отчаянье бьется, как птица, в виске,  
И заходится сердце от ненависти!*





## Гумилёв Николай Степанович

03.04.1886 –26.08.1921

*Откуда я пришел, не знаю...  
Не знаю я, куда уйду,  
Когда победно отблистаю  
В моем сверкающем саду...*

Николай Степанович Гумилев – яркий представитель блестящей плеяды поэтов русского Серебряного века, один из основателей «Цеха поэтов», бесстрашный путешественник - многое успел за недолгую жизнь. Своё самое первое четверостишие он написал в шесть лет, а первые стихи в двенадцать. Поэт является автором десятка поэтических сборников. Он также пробовал себя в драматургии, прозе, литературной критике. Поэт постоянно повышал свой уровень и при этом он знакомился с творчеством известных авторов, черпая у них все самое нужное и интересное.



**Гумилёв, Н. Стихотворения. Поэмы/ Н. Гумилёв.  
- Москва: «Эксмо», 2017.–544с.**

Николай Степанович Гумилев – замечательный русский поэт, чья трагическая судьба так похожа на судьбы многих людей его поколения. В данное издание вошли избранные стихотворения и поэмы Николая Гумилева - одного из самых значительных поэтов Серебряного века. Современному читателю будет интересно познакомиться с поэтическим наследием этого замечательного автора.

*Влюбленные, чья грусть как облака,  
И нежные, задумчивые леди,  
Какой дорогой вас ведет тоска,  
К какой еще неслыханной победе  
Над чарой вам назначенных наследий?  
Где вашей вечной грусти и слезам  
Целительный предложится бальзам?  
Где сердце запылает, не сгорая?  
В какой пустыне явится глазам,  
Блеснет сиянье розового рая?..*



## Есенин Сергей Александрович

03.10.1895 –28.12.1925

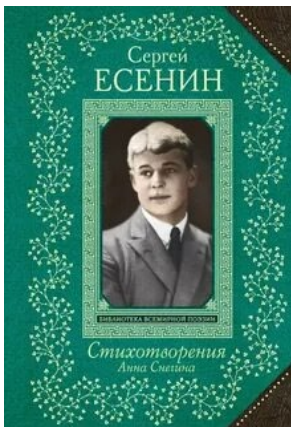
*Вечером синим, вечером лунным*

*Был я когда-то красивым и юным.*

*Неудержимо, неповторимо*

*Все пролетело... далече... мимо...*

Сергей Есенин – один из самых трагических русских поэтов XX века. Родился великий поэт в селе Константинове Рязанской губернии. Жизнь в русской глубинке с раннего детства вдохновляла мальчика, и уже в девять лет он написал свои первые стихи. В ту пору Сергей писал стихи, на открытках, и тут же дарил их друзьям и знакомым. Поэзия Есенина всегда выгодно отличалась особой музыкальностью и тонким лиризмом, его талант лишь совершенствовался с годами. Но судьба отпустила поэту недолгий срок - в тридцать лет он ушел из жизни. Он по-прежнему самый читаемый, самый популярный, воистину народный поэт.



**Есенин, С. Стихотворения /С. Есенин. - Москва: «Эксмо», 2020. –288 с.**

Стихи и поэмы Есенина, собранные в книге, дают полное представление о многогранности таланта поэта. Его лирический герой, человек светлый и грустный, задумывается о бренности земного, о призрачности любви, о предательстве и коварстве. «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...» - строки этих и других стихов Сергея Есенина стали поистине народными и до сих пор тревожат сердца читателей.

*До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.  
До свиданья, друг мой, без руки, без слова,  
Не грусти и не печаль бровей,  
-В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей*



## Лермонтов Михаил Юрьевич

15.10.1814 – 27.07.1841

*Гроза шумит в морях с конца в конец,  
Корабль летит по воле бурных вод,  
Один на нем спокоен лишь пловец,  
Чело печать глубоких дум несет,  
Угасший взор на тучи устремлен  
— Не ведают, ни кто, ни что здесь он!...*

Михаил Юрьевич – гордость русской и мировой литературы. Жизнь поэта была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозовом небе. Не дожив и до 27 лет, он успел испытать все: взлеты вдохновения и горечь разочарований.

Писатель оставил огромное художественное наследие своим читателям.

У каждого из нас есть свой, любимый и близкий только нам Лермонтов. Одни видят в нем, певца Родины, другие воспринимают, как печально и задумчивого ношу. Кому-то дорог и близок Лермонтов – мятежный автор, который сам просит бури, бесстрашно рвется навстречу.

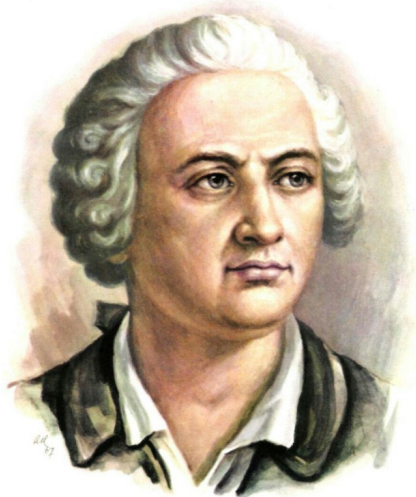
**Лермонтов, М. Мцыри. Стихотворения. Поэмы/ М. Лермонтов. - Москва: «Эксмо», 2019. –448 с.**



В стихотворениях поэта звучат мужество и грусть, жажда свободы и ощущение ее недостижимости, предчувствие утрат, любовь к родине и родной природе. В книгу великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова вошли самые известные стихотворения 1828 -1841 годов, знаменитые поэмы «Кавказский пленник», «Демон», «Мцыри» и другие.

*За все, за все тебя благодарю я:*

*За тайные мучения страстей,  
За горечь слез, отраву поцелуя,  
За месть врагов и клевету друзей;  
За жар души, растраченный в пустыне,  
За все, чем я обманут в жизни, был...  
Устрой лишь так, чтобы тебя отныне  
Недолго я еще благодарил.*



## Ломоносов Михаил Васильевич

19.11.1711 – 15.04.1765

*Прекрасны летни дни, сияя на исходе,  
Богатство с красотой обильно сыплют в мир;  
Надежда радостью кончается в народе;  
Натура смертным всем открыла общий мир...*

Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый, химик, физик, художник, историк, поэт и писатель, труды которого стали известны во всем мире.

Прославился в таких областях знаний, как: астрономия, геология, приборостроение, география и многих других. В поэтических произведениях Ломоносова нашли отражение занятия историей, изучение им памятников древнерусской литературы. Именно в оде возможно было выразить высокие идеи и прославить героические события. Ломоносов явился создателем русской оды, в которой выразил свои просветительские идеи. Он верил в огромные возможности России и свои оды рассматривал как пропаганду наук и искусств.



**Ломоносов, М., Державин, Г. Оды. Стихотворения/ М. Ломоносов, Г. Державин. - Москва: «ИГ Лениздат», 2014. –160с.**

В настоящее издание вошли избранные произведения двух величайших поэтов XVIII века - Михаила Васильевича Ломоносова и Г.Р. Державина, влияние которых на развитие русского литературного языка переоценить невозможно. В своих одах поэт восхваляет родную землю, ее богатства,

прославляет науку и тех, кто с ее помощью умножает славу Родины.

*Царей и царств земных отрада,  
Возлюбленная тишина,  
Блаженство сел, градов ограда,  
Коль ты полезна и красна!  
Вокруг тебя цветы нестроят  
И класы на полях желтеют;  
Сокровищ полны корабли  
Держают в море за тобою;  
Ты сыплешь щедрою рукою  
Свое богатство по земли.*

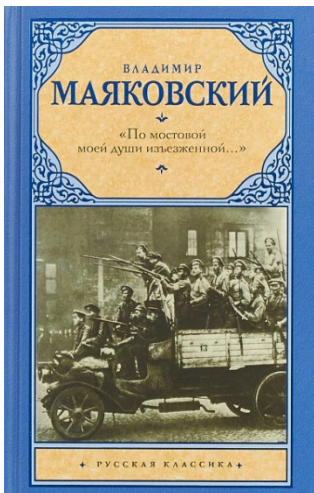


## Маяковский Владимир Владимирович

19.07.1893 –14.04. 1930

*Багровый и белый отброшен и скомкан,  
В зеленый бросали горстями дукаты,  
А черным ладоням сбежавшихся окон  
Раздали горящие желтые карт...*

Владимир Владимирович Маяковский – один из крупнейших советских поэтов, новаторское творчество которого имело огромное значение для всей поэзии XX века. Удивительно, но Маяковский не сразу начал писать стихи – сначала он собирался стать художником и даже учился живописи. Слава поэта пришла к нему после того как первые произведения молодого автора с восторгом встретил Давид Бурлюк. Всю свою жизнь поэт боролся с несправедливостью. Главной задачей он считал – с помощью своих стихов приближать светлое будущее



**Маяковский, В. По мостовой моей души, изъезженной.../В. Маяковский. - Москва: «АСТ», 2018. –448с.**

В сборник включены стихи поэта разных лет. Сложные рифмы, яркие, смелые и вызывающие, полные любви, ярости, ненависти и страдания. Маяковский не зря называл себя футуристом. Его стихи увлекают, задевают за живое и совершенно не стареют.

*Послушайте!*

*Ведь, если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?*

*Значит - кто-то хочет, чтобы они были?*

*Значит-кто-то называет эти плевочки жемчужиной?*

*И, надрываясь в метелях полуденной пыли,  
врывается к богу, боится, что опоздал, плачет,  
целует ему жилистую руку, просит -  
чтоб обязательно была звезда!..*



## Некрасов Николай Алексеевич

10.12.1821 – 08.01.1878

*Ах, были счастливые годы!  
Жил шумно и весело я,  
Имел я большие доходы,  
Со мной пировали друзья;  
Я с ними последним делился,  
И не было дружбы нежней,  
Но мой кошелек истощился  
-И нет моих милых друзей!..*

Николай Алексеевич Некрасов – классик русской поэзии, писатель и публицист. Поэт известен современным читателям как «самый крестьянский» поэт России: именно он одним из первых заговорил о трагедии крепостничества и исследовал духовный мир русского крестьянства. Также Николай Некрасов был успешным публицистом и издателем: его «Современник» стал легендарным журналом своего времени. Одним из самых главных произведений писателя является поэма «Кому на Руси жить хорошо».



**Некрасов, Н. Кому на Руси жить хорошо. Стихотворения и поэмы/ Н. Некрасов. - Москва: «АСТ», 2018. –288 с.**

В сборник вошли самые известные произведения Н.А. Некрасова: поэма «Кому на Руси жить хорошо», стихотворения «Родина», «Поэт и гражданин», «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

*В полном разгаре страда деревенская...  
Доля ты! - русская долюшка женская!  
Вряд ли труднее сыскать.  
Не мудрено, что ты вянешь до времени,  
Всевыносящего русского племени  
Многострадальная мать!  
Зной нестерпимый: равнина безлесная,  
Ни вы, покосы да ширь поднебесная  
Солнце нещадно палит..*



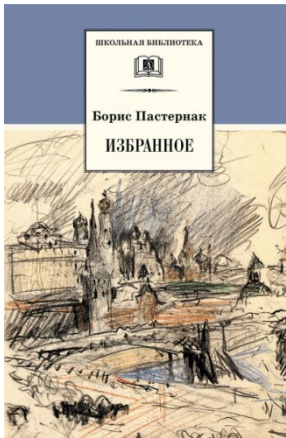
## Пастернак Борис Леонидович

10.02.1890 –30.05.1960



*Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озера.  
Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой...*

Борис Пастернак – величайший футурист, поэт, писатель, лауреат Нобелевской премии. Жизнь поэта наполнена противоречивыми ситуациями и событиями, неоднозначным выбором и тяжкими решениями. Однако, все, за что бы он ни брался, ему великолепно удавалось. Стихи Пастернака наполнены раздумьями о роли человека в истории, его личном выборе. Отдельное место в творчестве занимает любовная лирика, которая по сей день завоевывает сердца читателей.



### Пастернак, Б. Избранное. Стихотворения. Переводы / Б. Пастернак. - Москва: «АСТ», 2018. –288 с.

В сборник выдающегося лирического поэта XX века Бориса Пастернака вошли произведения из книг «Поверх барьеров», «Сестра моя – жизнь», «На ранних поездах», «Когда разгуляется», а также избранные переводы классиков зарубежной поэзии и автобиографический очерк «Люди и положения».

*Любить иных — тяжелый крест,  
А ты прекрасна без извилин,  
И прелести твоей секрет  
Разгадке жизни равносителен.  
Весною слышен шорох снов  
И шелест новостей и истин.  
Ты из семьи таких основ.  
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.  
Легко проснуться и прозреть,  
Словесный сор из сердца вытрясть  
И жить, не засоряясь впредь,  
Все это — небольшая хитрость.*

# И вновь душа поэзией полна...



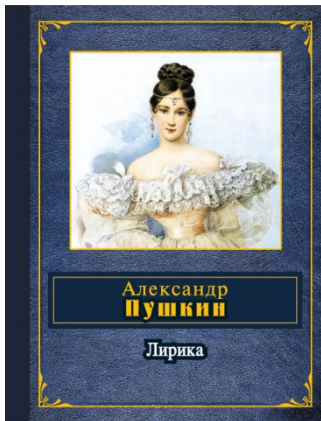
## Пушкин Александр Сергеевич

06.06.1799 – 10.02.1837

*Весна, весна, пора любви,  
Как тяжело мне твое явленье,  
Какое томное волненье  
В моей душе, в моей крови...  
Как чуждо сердцу наслажденье...  
Всё, что ликует и блестит,  
Наводит скуку и томленье...*

Когда Саша был маленьким, родители не замечали никакого особого таланта, напротив, им казалось, что из него ничего в жизни не выйдет. Начиная с 9 лет, он стал много читать, тайком забираясь в библиотеку отца и читал часами напролёт, примерно в то же время он стал писать стихи, разумеется, по-французски. Благодаря своему незаурядному таланту, Александр Сергеевич стал известным поэтом, сочинил множество стихотворений, сказок, повестей и даже роман в стихах «Евгений Онегин».

**Пушкин, А. С. Лирика/А.С.Пушкин. - Москва: «АСТ», 2010. –352 с.**



Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, достигший необычайной легкости языка и точности выражения мысли. Трепетная влюбленность, мягкая нежность, романтическая верность в дружбе, страдание и отчаяние – все было испытано, пережито поэтом и чистым кристаллом легло в основание его поэзии.

В книгу вошли избранные Стихотворения великого русского поэта. Каждый возраст находит своего Пушкина. Но что удивительно – возвращается к нему вновь и вновь...

*Не стану я жалеть о розах,  
Увядших с легкою весной;  
Мне мил и виноград на лозах,  
В кистях созревший под горой,  
Краса моей долины злачной,  
Отрада осени золотой,  
Продолговатый и прозрачный,  
Как персты девы молодой.*



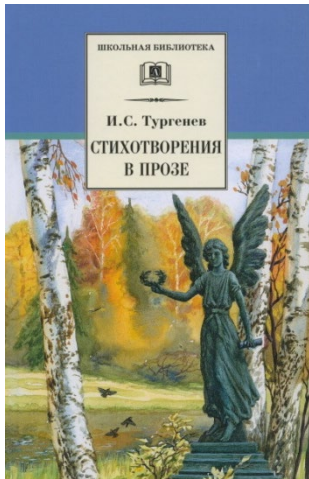


## Тургенев Иван Сергеевич

09.11.1818 –03.09.1883

*Весна, весна, пора любви,  
Как тяжко мне твое явленье,  
Какое томное волненье  
В моей душе, в моей крови...  
Как чуждо сердцу наслажденье...  
Всё, что ликует и блестит,  
Наводит скуку и томленье...*

Иван Сергеевич Тургенев – истинно русский человек, долго жил за границей, говорил на иностранных языках. Но продолжал горячо любить Родину и часто повторял: «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись». На книгах Ивана Сергеевича воспитывались поколения лучших людей. Прошло немало лет, но по-прежнему жива благодарность великому писателю, который во всём мире прославил высоту духа русского народа и красоту родной земли.



**Тургенев, И. Стихотворения в прозе/ И. Тургенев. - Москва: «Детская литература», 2020. –120с.**

«Стихотворения в прозе» великого Ивана Сергеевича Тургенева-это философские раздумья над основными вопросами бытия: жизнью и смертью, дружбой и любовью, правдой и ложью. Сборник обязательно придется по душе юным поклонникам поэтического слова.

*Что тебя я не люблю -  
День и ночь себе твержу.  
Что не любишь ты меня -  
С тихой грустью вижу я.  
Что же я ищу с тоской,  
Не любим ли кто тобой?*

*Отчего по целым дням  
Предаюсь забытым снам?  
Твой ли голос прозвонит -  
Сердце вспыхнет и дрожит.  
Ты близка ли -я томлюсь  
И встречать тебя боюсь,  
И боюсь и привлечен...  
Неужели я влюблен?..*



## Тушнова Вероника Михайловна

27.03.1911 –07.07.1965

*Надо верными оставаться,  
До могилы любовь неся,  
Надо вовремя расставаться,  
Если верными быть нельзя...*

Вероника Тушнова – известная поэтесса, чьи лирические произведения хорошо знакомы не одному поколению читателей. Ее стихи легли в основу многих популярных песен, среди которых: «А знаешь, все еще будет!...», «Не отрекаются, любя», «Бессонница». Творческая биография Вероники Тушевой началась довольно рано. Еще в начальных классах она начала сочинять стихи. Наивные и детские, они украшали школьные стенгазеты и плакаты. В возрасте двадцати семи лет Вероника впервые публикует свои стихи. Вершиной творчества поэтессы считаются лирические сборники «Память сердца» и «Сто часов счастья».



**Тушнова, В. За это можно все отдать/ В. Тушнова. - Москва: «Эксмо», 2017. –352 с.**

Вероника Тушнова писала сердцем, иначе не могла. Отсюда - светлая душевная интонация ее лирики, отсюда - неповторимое обаяние ее прекрасной поэзии. Сборник обязательно придется по душе мечтательным и романтическим натурам.

*Улыбаюсь, а сердце плачет в одинокие вечера.*

*Я люблю тебя.*

*Это значит – я желаю тебе добра.*

*Это значит, моя отрада, слов не надо и встреч не надо,  
и не надо моей печали, и не надо моей тревоги,*

*и не надо, чтобы в дороге мы рассветы с тобой встречали.*

*Вот и старость вдали маячит, и о многом забыть пора...*

*Я люблю тебя.*

*Это значит – я желаю тебе добра*

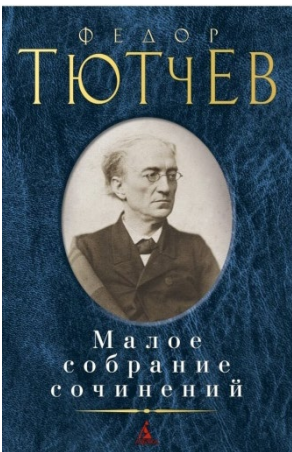


## Тютчев Фёдор Иванович

05.12.1803 – 27.07.1873

*В разлуке есть высокое значение:  
Как ни люби, хоть день один, хоть век,  
Любовь есть сон, а сон - одно мгновенье,  
И рано ль, поздно ль пробужденье,  
А должен наконец проснуться человек...*

Фёдор Иванович Тютчев – великий русский поэт, яркий представитель русской философской лирики 19 века, чьими стихотворениями восхищались многие поэты и писатели. Произведения Тютчева пользуются большой популярностью, как в России, так и во всем мире. Творческое наследие Федора Тютчева насчитывает чуть более 400 стихотворений. После того, как тетрадь со стихами автора случайно попадала к Александру Сергеевичу Пушкину, Тютчев становится знаменит. Но сам Тютчев очень требовательно относился к своему творчеству – много раз переписывал и перedelывал уже готовые произведения, часть из них уничтожал.



**Тютчев, Ф. Малое собрание сочинений / Ф.Тютчев.- Москва: «Лениздат», 2013. –208с.**

Всем своим творчеством Ф.И. Тютчев, как никто другой в истории русской литературы доказал, что поэзия есть особый вид познания бытия, способный соперничать с самой философией. Заглянув в глубины души, поэт передал: восторг и отчаяние, сомнения и надежду, одиночество и любовь, ужас и восхищение перед Богом и земной красотой.

*В душном воздухе молчанье,  
Как предчувствие грозы,  
Жарче роз благоуханье,  
Резче голос стрекозы...  
Чу! за белой, дымной тучей  
Глухо прокатился гром;  
Небо молнией летучей  
Опоясалось кругом...  
Некий жизни преизбыток  
В знойном воздухе разлит!  
Как божественный напиток  
В жилах млеет и горит!..*

# И вновь душа поэзией полна...



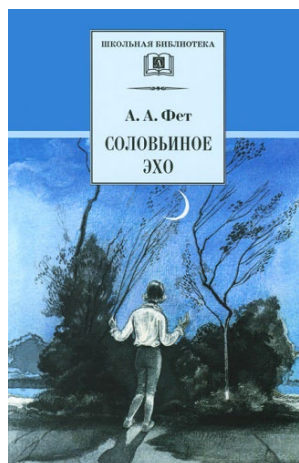
## Фет Афанасий Афанасьевич

05.12.1820–03.12.1892



*Я долго стоял неподвижно,  
В далекие звезды глядясь,-  
Меж теми звездами и мною  
Какая-то связь родилась.  
Я думал... не помню, что думал;  
Я слушал таинственный хор,  
И звезды тихонько дрожали,  
И звезды люблю я с тех пор...*

Афанасий Афанасьевич Фет – русский поэт немецкого происхождения, мемуарист, переводчик. Поэт родился в семье небогатого помещика с немецкими корнями. К пятнадцати годам был отдан в частный пансионат и через три года поступил в Московский университет. Учась на словесном факультете, он стал пробовать себя в литературе. В 1840 году был издан его сборник «Лирический пантеон», поразивший читателей. Фет часто посещал Петербург, где общался с Тургеневым, Гончаровым и другими писателями.



**Фет, А. Соловьиное эхо/А.Фет.-Москва: «Детская литература», 2013. –205 с.**

Книга состоит из двух частей. Первая рассказывает о непростой судьбе гениального поэта. Вторая часть – избранные стихотворения поэта. Произведения Афанасия Афанасьевича Фета – трепетны и в высшей степени одухотворены, они воспевают красоту земли, глубину искренних человеческих чувств и демонстрируют необыкновенное богатство родного языка.

*В златом сиянии лампы полусонной  
И отворя окно в мой садик благовонный,  
То прохлаждаемый, то в сладостном жару,  
Следил я легкую кудрей ее игру:  
Дыханьем полночи их тихо волновало  
И с милого чела красиво отдувало...*



## Цветаева Марина Ивановна

08.10.1892 – 31.08.1941

*Прочти — слепоты куриной  
И маков набрав букет,  
Что звали меня Мариной,  
И сколько мне было лет.  
Не думай, что здесь — могила,  
Что я появлюсь, грозя...  
Я слишком сама любила  
Смеяться, когда нельзя!..*

Марина Цветаева — была одной из самых известных поэтесс Серебряного века, но преодолеть тяготы жизни оказалось выше ее сил... Её литературный талант проявился еще в раннем детстве. Первый сборник стихотворений под названием «Вечерний альбом» она опубликовала на свои собственные средства в 1910 году. Творчество Марины заинтересовало известных поэтов того времени, Цветаева стала появляться в кругах московских символистов, активно участвовала в жизни литературных кружков.



**Цветаева, М. Вчера еще в глаза глядел.../ М. Цветаева.  
- Москва: «Эксмо», 2017. –384 с.**

В сборнике представлены избранные стихотворения великого русского поэта XX столетия Марины Ивановны Цветаевой. В него вошли произведения, в которых ярко отражается все многообразие и вместе с тем цельность поэтического мира художника. Ее судьба в неразрывности жизни и литературы – вот объединяющая идея книги.

*Горечь! Горечь! Вечный привкус  
На губах твоих, о страсть!  
Горечь! Горечь! Вечный искус —  
Окончательнее пасть.  
Я от горечи — целую  
Всех, кто молод и хорош.  
Ты от горечи — другую  
Ночью за руку ведешь.  
С хлебом ем, с водой глотаю  
Горечь-горе, горечь-грусть.  
Есть одна трава такая    На лугах твоих, о Русь.*

ГУК «ГОРОДОКСКИЙ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»  
Отдел обслуживания и информации

Ответственный за выпуск: А.В. Абрамова

Составитель и оформление: О.А. Данилова

Наш адрес: 211573,  
г. Городок,  
ул. Ленинская, 4  
тел. 5-18-43

Наш сайт: [haradoklib.by](http://haradoklib.by)